

حتى يتدنى بها وهو شبه فمن له زوجة واحدة  
فلها ليلة من اربع وله ثلاث بضعها حيث يشاء  
والاثنين ليلتان والثلاث ثلث والفاصل له ولو  
كان له اربع كان لكل واحدة ليلة بحيث لا يحل له  
الاجلال بالمبيت الا مع العذراء او السفر او اذ هن  
او اذن بعضهن فيما تحض الا ذمة به وهل يجوز ان  
يجعل القصة ازيد من ليلة لكل واحد قبل نعم والو  
استراط رضاهن ولو تزوج اربع اذ ذمة ربهن  
بالقرعة وقبل يدا من شاه حتى ياتي عليهن ثم يجب  
التسوية على الترتيب وهو شبه الواجب في القصة  
المضاجعة لا الموافقة ويخص الوجوب بالليل  
دون النهار وقيل يكون عندها في ليلتها ويظلم  
عند صليتها وهو المروي واذا كانت الامة مع  
الحرة او الحر اربع فليلتان وللامة ليلة واحدة  
كالامة في القصة فلو كان عند مسلمة وكأية كان  
للمسلمة ليلتان وكأية ليلة ولو كانت امة مسلمة  
وحرة ذمية كانتا سواء في القصة ومع لوبات عند من  
ليلتين فاعتقت الامة وضمت بالعقد كان هاليلتا  
لانها صدف محل الاستحقاق ولوبات عند الحرة

لمس

ليلتين ثم بات عند الامة ليلة ثم اعتقت لم بيت عندها  
لانها استوفت حقتها ولوبات عند الامة ليلة ثم  
اعتقت قبل استيفاء الحرة قيل يقضى للامة ليلة  
لانها ساوية الحرة وفيه تردد وليس لمطوية بالملك  
قصة واحدة كانت او اكثر وله ان يطوف على الزوجات  
في بيوتهن وان يستدعيهن الى منزله وان يستدعي  
بعضا ويسعى الى بعض ويخص البكر عند الدخول  
سبع ليال والنبيب يتلوه لا يقضى ذلك ولو سبق  
اليه زوجتان او امر وجات في ليلة قيل يتدنى من  
شاه وقيل يقرع والاول شبه والثاني افضل ويسقط  
القصة بالسفر وقيل يقضى سفر العلة والاقامة دون  
السفر العينة ويستحب ان يقرع يدهن اذا اراد استضا  
بعضهن وهل يجوز العدول عن خروج اسمها الى  
غيرها قيل لا لانها تعينت للسفر وفيه تردد ولا  
يتوقف قصة الامة على اذن المالك لانه لا حظ له فيه  
ويستحب التسوية بين الزوجات في الانفاق والاطلاق  
الوجه والجماع وان يكون في صبيحة كل ليلة عند  
صاحبته وان ياذن لها في حضور رموس ابها وامها  
وله منهن عن عيادة ابها وامها وعن الحرة مؤنزله