

في مقدرة المملوك
حساب قيمته
وما ليست مقدرة
في الحرم
التردد

يشتمل من الاقتصار بالعتق في التمثيل على مباشرة
المولى وكل جنابته ديته بمقدرة في الحرفها المحكوم
ولو قيل يلزم الغاصب الكيل الاخرين من المقدرة
الاثر كان حسبا اما الاستعقوت قيمته قال الشيخ كان
المالك محيا بين تسليبه واحدا القيمة وبين اساءة
والاشي له تسوية بين الغاصب في الجنابة وغيره
وفيه تردد ولو رادت قيمة المملوك بالجنابة كالمحل
وقطع الاصبع الزليل رده مع دية الجنابة الا بها
مقدرة في الحد في المذنب والمكاتب المشروط وان
الولد كالمحل في العتق واذا تعدر تسليم العصور
ودفع الغاصب البدل ويملكه المصور منه ولا
يملك الغاصب العين المصورة ولو عادت كان
لكل منهما الرجوع وعلى الغاصب الاجرة ان كان
مما عاجز في العادة من حين العصب الى حين
البدل وقيل الرجوع عادة المصور والاول
اشبه ولو عصب شيئين ينقص في كل واحد
اذا انفرد عن صاحبه كالحقنين فلتف احداهما
التالف بقيمته مجتمعا والباقي وما نقص من
قيمه بالانفراد وكذا الوشق ثوبا تصدق فنقصت

دفع
م

معدل

عشرة
يد
سبب الافراد
قيمة التالف ان
لو كان منضم الى
صاحبه وفي
ضمان ما نقص
من قيمة الاخر
تردد

الاختار

قيمة كل واحد منهما بالشق ثم تلف احدهما اما لو
رواها حقين يساويان عتق فلتف في يد
واحد الاخر في المالك ناقصا من قيمة الاخر ولو
تلك العين المصورة بتغيرها واخر اجزاء الام
والمنفعة سواء كان ذلك بفعل الغاصب او فعل
غيره كالحظة تطحن والكان بفعل غيره ولو
عصب ما كولا فاطعمه المالك او شاة فاستدعاها
وجامع حبل المالك ضمن الغاصب وان اطعمه
المالك قبل ان يجرم به ماشاء لكن ان اقرم الغاصب
او رجوع على الاكل وان اعزم الاكل رجوع الاكل على
الغاصب لغوره وقيل بل ينضم الغاصب من را
واضمان على الاكل لان فعل المباشر ضعف عن
بصامة الاقرار فكان السبب قوي ولو عصب
خلقا فانه على الاشي كان الولد لصاحبه الا ان
وان كانت للغاصب ولو نقص المحل بالضرر ضمن
الغاصب الفرض وعليه اجرة الضراب وقال الشيخ
في الاضمان الاجرة والاول اشبه لانه عندنا ليست
عقوبة ولو عصب ماله اجرة ويقع في يد حتى ينقص
كالتربح يعلق والدالة فزل لزمه الاجرة والاول