

في العليا نصف الدير وفي السفلى الثلثان وهو نادراً  
 مع ندور زيادة لأصغرها وقال ابن أبو عمير ههنا  
 سواء في الدير استناداً القويم كل ما في الحسد منه اعتبار  
 فيه نصف الدير وهذا حسن وفي قطع بعضها  
 مساحتها وحدها النسبة السفلى عرضاً ما يتجاف عن الثلث  
 مع طول القم والعليا ما يتجاف عن الثلث متصلاً بالخرنوب  
 والمخرج طول القم وليس حاشية الشدين عنهما  
 ولو تقلصت قال الشيخ فيها ديتها والأقرب المحكوتة ولو  
 استرخفت لثنا الدير **الثاني** اللسان وفيه اتصال الصحيح  
 الدير وفي لسان الأخرس ثلث الدير وفيما قطع لسان  
 الأخرس بحسابه مساحة أما الصحيح فيعتبر حروف العجم  
 ثمانية وعشرون حرفاً وهي مطرحة ويبسط الدير على الحروف  
 بالسوية ويؤخذ نصيب ما يعلم منها ويتساوى بالسوية  
 وغيرها تقبلها وخمينها ولو ذهبت أحجم وحسب الدير  
 كاملة ولو صار ربع النطق أو زاد ربعه أو كان ثقبلاً  
 فزاد ثقبلاً فلا تقدير فيه وفيه المحكوتة وكذا لو نقص فصار  
 ينقل الحرف الفاسد إلى الصحيح ولا اعتبار بقدر المقطوع من  
 الصحيح بل الاعتبار بما يذهب من الحروف ولو قطع نصفه  
 فذهب ربع الحروف فربع الدير وكذا لو قطع ربع لسانه

نصف

نصف كلامه فحذف الدير وكذا لو جنى آخره اعتباراً  
 به وأخذت منه ما ذهب بعد نيابة الأول ولو أعدم  
 واحد كلامه ثم فطما كان على الأول كدسته  
 وعلى الثاني الثلث ولو قطع لسان الطفل كان  
 فيه الدير لأن الأصل السلامة أما لو لمع جدها  
 بنطق مثله ولم ينطق فبنيته ليست له الدير لغيره لأن  
 بالأخرة ولو نطق بعد ذلك ثبتت الصفة **الثالث**  
 بعد ذلك حروف والرزم الجاني ما نقصت عن الج  
 فان كان يتدر ما اتصل والأثر له ولو ادعى الصحيح  
 ذهاباً لطفه عند اجتناب صدق مع اقتضاها للغير  
 البينته وفي رواية يخرجه لساناً بغيره فان خرج  
 الدم سود صدق وان خرج أحمر كذب ولو جنى  
 على لسانه فذهب كلامه ثم عاد هل يتعاد الدير  
 كما لا يظن لانه أودعها لمعاد وهو في الخطأ ولا  
 وهو الأصلية أما لو قطع لسان المتعجب فآخذت فيها لم  
 عادف لم تستعده وفيها لان الثانية غير الأولى  
 وكذا لو انفق انه قطع لسانه فانبث الدير لان الثاني  
 لم ينقض بوجهها بغيره ههنا ولو كان اللسان جرحاً  
 فادخله ههنا اعتباراً بالحروف فان نطق بالج