

توخن الامة طيباً **الشيخ** عدالة وطهارة من الحديث وخصوصاً
 الائمة وقيامه ومنع المنيد من ترك القيام فيما هو مكاتف
 كمن في المسوط الاذان في الصوغة والطهارة اذادها المتألف
 لرؤية علي بن جعفر عن اخيه عليه السلام وقد سأل عن الاذان
 في المنارة سنة هو فقال كان ياذن النبي صلى الله عليه وآله في الامم
 ولم يكن يوشك منارة وفي العتيق للشيخ محمد بن محمد رحمه الله
 العلوي بيان او غيرها ويجوز ان يكون اذنا وما شئت واستقبالك
 القبلة وخصوصاً الائمة والشاهدين وقال الرافعي لا يجوز الائمة
 الا على طهارة واستقبال ونداء وصوتة في رفعه جهده وجعل
 اصبعه في اذنيه وحن صوته وبصرته بالاولاوقات
 فالاصح باذن تسليد كما كان بلال بن رباح منكموم وفصاحته
 ويجوز الالغ لان بلال كان يذك الشين العجبة سبباً مهملة ويكون
 مع وجود الالف وقدر يحج الالغ بالعدالة المعرفة والمعرفة
 بالاولاوقات ولو نتاح المذنون قدام العلم ومن لم يمت فيه الضم
 الكس مع التناهي يصح ولا يصح من يكون من نداء مؤخر فيقول
 الله صلى الله عليه وآله لا ينجذ وقد وسع القسط ويجوز نقده
 فيؤذن مع الوقت كعدم التجماع المصلين متعاقبين ومع صتيقه

جمعاً

جميعاً ويكون بناء كل شهر على فضول الآخر ومنع الشيخ ابو علي في شرح
 نبيه والله من الزيادة على اثنين لانه بدعة باجتماعه ويجوز الجمع
 بين الاذان والاقامة من واحد وان يقول احدهما وقت الائمة تارة
 حضور الامام وقت لا يشترط اذنه ولو نحوى ويكون الالفتان ميمناً
 وشمالاً وان يكون المودن لهما فأوجبه لظهورهما من الله عز وجل
 والمصطوح وبما من الناحية ويكون الكلام في اثنائها ويا كذا في الاقامة
 والتعقيب وهو تكرار الشهادتين برتبة يرفع الصوت بعد فعلهما
 مرتين يفتق الصوت او يفتقن او يفتقن ويصيح وقال الشيخ في المنار
 والكرها لامع اذ اذنة الاستماع فيجوز تكرارهما وتكرار جميع الصلوات
 والناحية مرات رواية ابو بصير عن الصادق عليه السلام
 التسبب وهو قول الصلوات خير من التسبب في قول والا فبالخير
 الالفتية وان يقول بين الاذان والاقامة على الصلوة حتى على النكاح
 والسكوت الطويل فان خرج به او بالكلام من المبالاة اعاد وفي
 الائمة يعيد بطول الكلام ولو حدث خلاطها نظهر ويحذف في
 الاذان واعاد في الائمة ولو حدث في الصلوة اعادها وحدها
 وان تكلم اعاد الائمة ويكون الكلام بعد قامت الصلوة الاربعاً
 فيه صلوات على الائمة كتسوية الصلوة وحرمه الشيخان والتميم

الصلوات

الصلوات

الكل

