

واذا ادى ميتا لشهد فلا يعقل بحسب قوله ولوعبد لرؤية فاسق جان امامه
 ان رجلا قاضي لا فيه وهادئ مع الصبر لاستدامة العزة او ابتلاء الطوع
 به من غير سب بطرفه فضله الاصل وعدم النقص وقطره العنايت في
 نذره اما الركوع الجوف لم تره شريفة **الثالثة** سجدة التهنئة وسببا
 ان شاء الله تعالى **التاسعة في التهنئة** وهو واجب عمدا للشائفة مطلقا
 وفي الثالثة والرابعة تشهدان ويجب فيه تشهدان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له واشهدان بحمد الله وسنوه الله صل على
 والحمد لله ولا يجزي المعنى البرية وغيرها ولا حذف تحمينا وفي
 حذف وحده لا شريك له ثم ذكر اوقافه وجوبها تحمي او كذا اعداء
 لو اضاوا رسول الى المصنف ثم حذف وعبد لم يحسن ويجب مراعاة
 الخرجة الصورية ولما جعل يجب عليه القلم فان ضاق الوقت
 بما حله والاف التوجه والاحتمال المذكور ان حمله والمسقط ويجوز
 بمعنى الاتباع العتاد وعدم تحلل كلام خارج عنه ويجوز له والطائفة
 بعد ذلك ويستحب في التهنئة الاولى سبحان الله وبحمده وحيث
 الاسماء لله تشهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهدان بحمد
 عبده وسنوه ارساله بلحق بشي واذكر ان يدي الساعة واشهد
 ان في هذا الوقت وان محمدا رسول الله صل على محمد وال

الل

محمد ويقتل شفاعة فائمة وارفع درجة له حمد لله مني او ثلثا
 وفي التهنئة الثانية ذلك المعنى رسول القديت لله الصلوات الطيبات
 الطاهرات الناكيات العذابات للحيات السابقات الناهات لله
 مطاب وزكي وطهر وما خلص وصفي فله شكري والتهنئة الثانية
 واشهدان الساعة آية لا ريب فيها وان الله يبعث من يشاء رسول الله
 صل على محمد وال محمد وبارك على محمد وال محمد وسلم على محمد
 والحمد لله وسنوه على محمد وال محمد كما صليت وباركت وتوسلت
 على ابراهيم والاربابهم لك حميد حميد اللهم صل على محمد وال محمد
 واعلمنا ولا تحوات الذين سبقنا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
 للذين سبقنا ريبا لك ربنا وتحميم اللهم صل على محمد وال محمد
 واسن على الجنة وهاضي من انسان اللهم صل على محمد وال محمد ولعق
 المؤمنين والمؤمنات وابن دخان يتي ومثاقا للمؤمنات ولا تنح
 الظالمين الا ابتأى وروعيهم من حميم من حميم استجاب سبحانه
 الله سبحانه بعد التهنئة الاولى وورع التحيات التهنئة الذي يخرج
 به من الصلاة عند جميع الاصحاب فلا تحيات في الاول في رابعة
 والثانية ولواني برافية فالظاهر الجواز لقوله صل على محمد
 الله من وجله والتي صلعه من من الصلاة وكيفية التهنئة

محل