

يصح ان تقبل الموزن في اسم فعل نحو صه بمعنى اسكت وحيث
يحيى اقبل واندم او يحجل وانام يقبل هذا النوع الموزن لانها من
حضانة الاضال وهذه اسما تدخل على ما صورته صورة الماهرو
معناه الخبر نحو اقبل به في العجب قال ابو جيان على الصحيح نحو الكرم
يزيد وشذا ايضا لها بعض الالفاظ كما ياقان شاء الله تعالى في محله
والاهر متدا وقوله هوام جزع وقد عني الخبر هنا عن جواب الشرط
كما ياقان في عوامل الحزم والالوفوق هو **المعرب والبيني**

والاسم منه معرب وبيني : **الشيء من الحروف في مديني**

الاعراب لغة البيان والتعريف والاسمقال والتخصيص والحسن
اصطلاحا كما ترطاهل ومقدر بحلبيه العامل آخر الكلمة والمراء بالاش
الحركة والحرف والسكون والغنة و بالمتدر ما كان في المقصور كالفتى
فالاعراب ح المظني واختاره المصنفين في السيوطى رحمه
الله وهو الصحيح ويوسف بن سليمان الاعلم وجماعة من المعان انه
معنوي وعرفوه بان تعيين الارق لا اختلاف المعامل في الحركات
في دليل عليه في حله العامل حتما من نحو حركة الاتباع والقفل
البناء والحكاية من الاتباع قراءة للبردمه بكسر اللام ابتعا للام ومن
المقل قراءة بعضهم للملاكمة اسجدوا بنقل صفة الفزة الى التاجي
حركة اجنلت للعامل فاعلموا بالبقا في اعراب سورة البقرة وهي قراءة
ضعيفة جدا وحركة البناء نحوين وحركة الحكاية نحو من زيد بعد
يان يدا ومن زيد بعد صرت زيدا فلا يسمى هذا اعرابا واخر اعرابا
من نحو حركة الاربعة فان العامل يجعلها كمن يتعا حركة الفزة اذ
في تابعة لحركة الفزة فالاجتلاب حركة الارجان ي وقيل لا محذور
لنقصهم احر الكلمة وانما هو لتحقيق الماهية والاهر على حلبيه العامل
اخر الكلمة نحو عبد شمس جمل لان الثاني في تعديما لانفصال بدليل
تصغير على عبد شمس ولا يفر منزل منزلة التنوين والاصل في ال
الاعراب وقد تبني والبا لغزة وضع شئ على شئ سواد به الثوب و

اصطلاحا

اصطلاحا لوم الكلمة حركة او سكونا او حذفا وقيل لزوم احر الكلمة
حركة او سكونا فلهذا على ولا اعتلال وقال ابو الفتح لزوم احر الكلمة ضربا
واحدا وعلى ما تقدم هو معنوي وقيل ما حكي به لا البيان مقتضى العامل من
شبه الاعراب وليس ابا عابلا ولا تقلا ولا تخلصا من سكونه فهو لغوي فالمعرب
ما ليس يشبه الحرف شيئا تماما والمبني مجللا فيخرج منها ما تاما نحو افاها
تكون موصولة وشرطية واستفهامية وهي فيها مشابة للحرف فكان
من جهة البناء ولكن عرسته للزومها الاضافة التي هي من حضانة الاسماء
يخو مرض شبه الحرف واللام في شبهة تحليل لقوله سبني اي ومنه سبني
لاجل شبهة المعرب من الحرف وهي طريقة المصنف رحمه الله واما من الغائب
بيني الاسم اذ اثنان به سبني الاصل حرفا كما في افضلا قلب **سبني**
ذكري بن عيش في شرح المفضل ان نحو يان زيد واسطة لا معرب ولا مبني
وكحسن وابن البرهان في الفزة الكلام على ضربين معرب وبيني وعند
الروماني وغيره قسم ثالث للمعرب ولا مبني كسبح الموعود وسباني ان
تعالى في ما لا يصرّف واما الباقي في شرح اللباب ليس في الكلام كلمة لا معرب
ولا مبني عندهما محققين وهذا هو الصحيح وسبق ان الاصل في الاسماء الاعراب
وهو الصحيح والكوفيات الاعراب اصل في الاسماء والافعال وقيل اصل في
الفعل فرع في الاسم حكاية في البسط واختلفوا في الاسماء قبل التركيب
فالزحزحني معربة وابن الحاجب مبني و ابو جيان واسطة لا معربة ولا
مبني ذم السيوطى وهو اختياري وحكم على المحل بالمبنيات فاكثرها
في موضع رفع من نحو قام هولاء وهل وضع الراضع المزوات فقط وترك
المحل للاختيار للمسلم فالدلالة عقلية ووضعية المزوات والمحل بالدلالة
وضعية و ابو جيان في شرح التمهيل على الثاني والسد لوفوق

هو **كاشع الوضعية في نحو جيتنا** : **والمعنوي في متى وفي هذا**
وكذا **عن الفعل بلا** : **ناثر وكما انقضاء اصلا**
سرا **خذ سبين** او جرحه الاسم بالجرح من الاسماء المشبه الحرف لكونه على
حرف او حرفين وضعها كما لتادنا في جيتنا فالناثا على غير محله