عرض له الامر بحرف اللام الجازمة فقلبت ميمه من الخبر
الى الطلب والكونون ان فصل الامر معرب لانه مقتطع من
المضارع وهو عندهم مجزوم باللام المحذوفة والمعتمد ما
سبق فيبني الامر الصحيح الاخر على السكون نحو كل واشرب
والمعتل الاخر على الحذف نحو اغز واخش وارم وتثبت
الياء في الضرورة كقوله ثم ناد وا اذا دخلت دمشقا يا
يزيد بن خالد بن يزيد وبني على حذف النون في نحو اضربا
واضربوا لانه مقتطع من المضارع المشبه للاسم وانفصل منه
بعد عن شبه الاسم ورجع الى البناء الذي هو اصل في الافعال
على الصحيح وهو في نحو اضربن واغزين واخشين وارمين
يا هندات مبني على السكون وسيأتي الكلام على نحو تعالين في
اسماء الافعال ولا يعرب المضارع الا ان عري من نون التوكيد
المباشرة ومن نون الاناث والا فهو مبني على الفتح مع نون
التوكيد وعلى السكون مع نون الاناث لبعده عن شبه الاسم
للحاق النون اذ نون النسوة لا تلحق الاسم البتة ونون التوكيد
لا تلحقه الا شذوذا وفتح مع نون التوكيد لتركيبه معها تركيب
خمسة عشر كما سيأتي في العدد وسكن مع نون النسوة حملا على
الماضي كهن وخرجن وحكى ابن ايان انه معرب مع نون
التوكيد عند ابن الدهان وذهب ابن طلحة وتلميذه السهيلي
وابن درستويه الى انه معرب مع نون الاناث والحركة مقدرة
ولما كانت نون الاناث لا تكون الا مباشرة للفعل متصلة به
دون فصل نحو يدعون ويعطين لم يحتج الى قيد وقيد نون التوكيد
بقوله مباشرة لانها قد تأتي تباشر المضارع فينبني هل تضربن و
قد تأتي يفصل بينها وبينه بضمير بارز او مقدر فيعرب فالاول
نحو هل تضربان يا زيدان ففصلت الالف بينه وبين نون
التوكيد المشددة والثاني نحو هل تضربن يا زيدون بضم الباء

وهل تضربن

كل سبق ويوجب
المضارع الاسم كما
سبق في كلمة تطلع
ما من المضارع

وهل تضربن يا هند بكسر الباء والفاصل في الاول الف محذوفة
وفي الثاني ياء والفعل في هذه الامثال مرفوع علامة رفعه النون
المحذوفة لتوالي الامثال والاصل تضربان وتضربون وتضربين
بنون الرفع كما ذكرتم حتى بنون التوكيد فحذفت نون الرفع و
سيأتي ان شاء الله تعالى مبسوطا في نون التوكيد والنون في قوله تعالى
الا ان يعفون ضمير النسوة والفعل معها مبني على السكون والواو لام
الفعل بمنزلة الباء الموحدة في يضربن وان هنا لم تنصب المضارع لفقدها
لانه مبني مع النون وفي عاملة في المحل وما نحو الرجال يعفون فاصله
يعفوون بواوين فحذفت الاولى التي هي لام الفعل وبقيت لام
الضمير فحصل يعفون وتقدير النصب هنا ان يعفوا وانما اعرب
المضارع لموافقته الاسم في الحركة والسكون لموافقته يضرب لضارب
اولانه اشترك مع الاسم في قبول المعاني ثلثمائة دليل
انقسام الافعال الى ثلاثة السماع مثل في القرآن الذي خلقني فهو يهدين
الآية فخلقني ماض ويهدين ومابعده مراد به الحال والذي اطمع
ان يغفر لي مستقبل ونحو قول الشاعر واعلم ما في اليوم والامس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عمي والدليل من جهة العقل ايضا ان
المخبر بفعل ان تقدم وجود الفعل على الاخبار فما ماض كقام زيد
وان تقدم الاخبار به على وجوده فمستقبل كيقوم زيد وان كان
وجود الفعل مقارنا لزمن الاخبار فحال نحو زيد يقوم الآن
وبعضهم قائل لا وجود للحال والله الموفق

ص وكل حرف مستحق للبنا والاصل في المبني ان يسكنا
ومنذ وفتح وذو كسر وضم ان كابن امس حيث والساكن كم

ش الحرف لغة طرف الشيء واصطلاحا كلمة دلت على معنى في
نفسها كما صرح به النحاس مفتقرة لغيرها بان ما وعلامته عدم
قبول شيء من علامات الاسم والفعل والحروف مبنية كسيق
تعريف البناء والاصل في المبني السكون اسما كان المبني او غيره

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)