

امثال وعلم الجنس ما وضع للنظر في شخص بل علمه من الاسد يرمي بالوجه  
والمهية وقال السبكي علم الجنس ما قصد به تمييز الجنس من غير قطع  
الظن عن اوله واسم الجنس ما تجرد به عن الجنس باخباره وهو علم الورد  
خدا اذا دخلت عليه اللفظة سائر العلم ليعرفها التعريف المشابه  
**اسم الاشارة بين المسمى والشيء الذي تقرر**  
اسم الاشارة ما دل على خاص او عام له وليس متكلما ولا مخاطبا وقيل ما  
على سمي وشارة اليه وليست اسما الاشارة طاهرة وامضرة قالوا بانها  
لا يها من حين وضعت ووضعت بها وصغرت اسببت الاسما الطاهرة من  
حيث نسبت ولتنت صيغتها ولم يها فيها تعريف الاشارة اسببت المسمى  
نصرت بينها انتهى ولما سمي بها الاشارة قالوا الى الايضاح نحو السبكي  
هذا الريب وقال الشيخ موفق الدين ابو البقاء بن نصر الجاهلي انها من  
الظاهرة ثم ان المفرد المذكور القريب له من اسم الاشارة ذواللغتين  
تاوذي وذا وفيه وده وتبسكون الماء وكسرها اودهي وهي بالكسرة  
الاشباع وكثرة الاسماء كما تدل على شرف المسمى كما سماه الله او على الخساسة  
كما في اسم الاشارة للوقت اذ له عشرة والمذكور واحد واصله دو واو  
فعبته وكلمه اما اوان اوبان وهو جلافة بين البصرين ووزنه فعل  
يفتح العين ثلثي في الوضع اصله جذفت لانه قلبت عينه التاء عن اللين  
والسهلي ان التذراية لسقوطها في نحو دان واجيب بانه حذف الالف  
الساكنين وقيل غير ذلك والميراثي ان العاصلي هو ثنائجي الوضع وان  
اصله ذوي يكون الماء الاولى جذفت الثانية وقلت الاولى الف وقد يقال  
ذانه بالهمزة والموقف **وذا ان تان المسمى الرفع وفي سواه ذين انما حذف**  
المسمى القريب له في التذكير وان رفعاً وذون تضاعف اوله في التانيث تان  
رفعاً وتين في غير فرغته بالالف ونصبه بجره بالياء كما في ذان وذان ونصب  
ذين ومررت بذين وتين وسبق تعليل اعراضه عن العربي والمبني والفقير

**ويا ولى شئ مطلقا والمباينة والذم والعلو**  
**بالكثرة فاذون لادوم واللام ان عددهم خمسة**  
البع المذكور الموصوف له اوله بالذم عند الحجازيين والفتحة عند ستم والمد اوله كقول  
الشيخ يوم تزل العزات ولا فرق بين الجمع العاقل وغيره وهو لها قال مطلقا لكن الغا  
كثرة عاقل الحجاز والذم الذي هدى الله ومن الاشارة به في غير العاقل بل  
ان المسمى والبصر والتميز اكل اوليك كان عند ستم ولا وقول عليه الصلوة والسلام  
الذي ستم الموديك من قلب لا يتشع ومن دعاه لا يسمع ومن نفس لا تشبع ومن علم  
ثم يسمع اعوذ بك من هولاء الارب وخوف قول الشاعر ذم المارة بعد قوله  
الروي والعين بعد اوليك الايام واذ كان المشا واليه بعد ستم بالكا  
مع اسم الاشارة وصحرف خطاب ليعلم ان العرب وان شئت فقلتها  
باللام واليه اشار بقوله ولذي البعد انطقا بالكاف حرفا ذون لام بعده  
ولو كان للكاف محل لكان جرحا لهما مضان المية وهو متش لانه اسم الاشارة  
لا يضاف اذ لو اضيف لفضده تكلم قبل الاضافة وهو لا يتكلم لانهم  
يؤيد بها ما والى اسم الاشارة لو اضيفت لوجب حذف التون من تحتها  
كما حذف من نحو كلكم وح يستس بالهمزة فقول ذلك وذلك ذلك وذلك  
ذلك او قول ذلك ذلك وذاك وذاك وذاك وذاك وذاك وذاك وقال  
عقب في فضيحي في باب ما يقال لفتين يقال ذلك المرأة فانه خطأ المعنى  
وقيل لانه ضعيفة ونقل زيادة اللام في الجمع عند الحجازيين نحو اوليك بالمد  
وجاءت مع غير المد لقوله اوليك قومي لم يكونوا بالله وهل يحط الضليل بالالكا  
والظاهر ان هذا الشاعر محجازي لان قوله اوليك في اول البيت بالمد وقصر  
الثاني للضرورة والايوفى باللام في نحو ذين وتين فلا يقال ذان كما ولا تان كما  
مخالفة البصر لانك ترفع الاشارة فقط وقولك ذان كما يوم كلك جعلت  
اقس كما قولك ان كما باريدان ويوفى بها التفتيح مع المجرى من الكاف كقول  
كها وعدن وهذا تان وهما ذين وهما تين وتعال مع المفردون بالكا