

فعلية والتعليل صاع نحو كاد زيد يبيت وعسى يمرون باق وانما جعل صاعاً
ليحق هذا الفعل بان كان من كاد وجعلها جامدة غالباً جعلت قسماً على حدة و
شد في المضارع فالماضي في قول ابن عباس رضي الله عنهما جعل الرجل اذا
لم يصرح استل يسواً وقيل للرجل اذا لم يصرح وكاسم الفاعل في قول الشاعر لا
التي عسيت صاعاً فالماضي اسما وصار ما لم يصرح كما سبق وقول الآخر فأتى بك
فيمبر وان كنت آيماً ائى فرجعت الى فيه يرفع الفاء اسم قبيلة وما كادت آيها
اي راجعاً كالجملة الاسمية في قول الآخر وقد جعلت قلوب بني زياد من الكور
مرتعها قريب فتلوص اسم جعل ومرتعها قريب مبتدا وخبر في جملة خبر
جعلت واستقر به الميم قال في الكافية السابعة وحبر مرعها قريب جعلت
قريب منه كناية بعلب وجهه فقال عسى زيد قائم فقبل اسم عسى من قوله
زيد قائم خبراً أيضاً والى هذه الشواهد ونحوها اشار بقوله ندر في صاع
خبراً اي ندر في خبر كاد وعسى ونحوها غير صاع ويستتر في الضارع الواقع
خبراً غير عسى بالفعل الواقع خبراً اوسا به فيه فلا يد من ضمير في خبراً يصير
عليه المحقق ذلك نحو كاد زيد يقوم اربع ونحو ذلك اذ لا يقاب احد فعل
ولا يشبع فيه واماً كاد وقد جعلت اذا ما قمت يتقلبي في نون فانهض نفس
الشارب الفتل فليس يرفق فاعل متقلبي اذ البدل هو المقصود بالجملة ولما
عسى فيجوز ان يرفع ما هو القوله وما داعسى المحاج بيلع جهك يرفع جهك
عاطفية وذاتى قوله وما داعسى ملعاً للموصولة لا تنفاه كون الجملة
هنا تيبه كخبر يسويه في نحو ان يقوم خبر في هذا الباب فالعل
في نحو عسى زيد ان يقوم مضمين معنى قارب اي قارب زيد ان يقوم ان
الافعال المحقوت بكلمة كاد واذا جعلت كان يقع ما بعد هاء استلامه
هنا يستعمل هذا القول زيد ان يقوم لانه وفيه انصار المعنى عن العرب
بجلاء عسى زيد يفعل بدون ان فيجوز كونه خبراً والجوهري على ان خبره ان
بان لان العرب تجوز على الاسم بالمصدر على سبيل المبالغة كزيد عدل او انه

مضاف اي من زيد القيام فيكون اخبار المصدر عن مصدر وقول المجهول
حالاً من قوله غير وقف عليه بحذف الألت والله الموفق **وكوز بدون ان بعد**
ان عسى زيد وكاد للمعنى كسا يعني ولو ان الخبر بعد عسى نحو
ان قليل القليل اقر انه به لان على الترجي وكذا يكون الاستقبال وان تحل
العقل الاستقبال وفي العرفان عسى زيد ان يرحمه فعسى الله ان ياق بالفتوى
من القليل قوله الشاعر عسى الرب الذي اصعب فيه يكون وراه فيجوز
واما كاد فالمراد بالعكس فالكثير يخرجها من ان لان كاد تدل على الحال كقول
اشاع دخول حرق النعس عليها وان للاستقبال كاد كوفتاهيما قال الله
فان يحسها وما كادوا يعلمون كادوا ويكون عليه ليداً وقد جعل على فعلى
بها كمن كاد للعدان يعلب العدو وكادوه المعرفان يكون كقول
براش فلك ان ضل الك منازلتا وقول عمرو بن عبد العزيز ما لدت ان اظلي
العصرى كادت الشمس ان تغرب وقول الشاعر كاد النعس ان يغيب عليه
وماض الرجل او فاصت نفسه اذا قضى وقيل فاصت وقول الآخر فاجتمع
الهبلح في بطن حرق سم التمر لا كاد ان ينكل او الهبلح الذين الحار ونحوه
الا تدلس ان افزان خبر كاد ان بخصوص بالنعس وسق ما برع عليهم واليوق

والعساي وكذا جملتها خالها نصل
والعمل الطويل او المشاخي وبعبارة اخرى

كرب مثل كاد في الدلالة على العزب كما سبق وقول اقران الحديان وقوله في الاتح
شبه تعويض لسبب حيث في اقران خبرها بان في ما تغفل عنه والابن الحاجب
ايضا حيث عد هان من افعال الشرع كما عد منها ويشك ايضا في الخبرين
ان قول الشاعر كرب القلب من جواه بوب حقيق قاله الوشاء هندسه
وساء اذا تهمله ومن الغلب اقول وقد كربت اعنا فها ان نقطها ونشعر
في كرب فم المله وحكي كرها ويجب ترك ان مع افعال الشرع لان ان
الاستقبال كعلم وقيل الشرع يقتضي الحال فها فيها ولهذا قال المصنف

النعس