

وتقول لا هدمت في الراء والبنك المنة الله يصيب بها وقد الم جهله
سأه على القراء والوجه ابرو عصفور وروي بالجهن قول ان الشهاب الذي
يحدث عواصف فيه بلد والذات للشباب مع الماء وكسرها وبن كلفه جهن
موروثا كما قال ويعد ذات الفراء كورا فقه أي ذكره الجازل كوروك رافعه
ورفعه بها عن مقيم التركيب كذا صاحب بر في الماروط المعالج الصاكر
واما حلة التركيب كذا روي في المار فسيو بر ان لا واسها في محلي وضع بالاسئلة
والجهر المبدور ليدنا وليس لها من ليه تضعها بالتركيب كمن مكن والاش
والما في انظر لها وافرح في التنبيل واذا روي معها ما جعل كالمصدر
ان جعل في اليع في قولنا لا يرب عليه المبر معان مما في علم معنى
الاستقرار ويبدو اجازة الحسني ان يعلق به شيب قاله ابو حبان في قوله
كان تريب معوا يمتوا على هذا فيقد رما على ما اعطيت تريبه القياس
لاب لك ولا غلامين لك ولا يبين لك على ان الاسم والجور وجعل كالمعنى
والجرح من اي باب لك موجود والغلامين لك موجود ان ويحرف قول
الشاعر في الاسلام الابي سوا اذ انصحوا بنفس او يجمع وجا وتوت
الالف وحذف النون لقوله فقلت حلوا سبي لي الابل فكل قد راويين
وحذف نون المشي في قولهم هذا هفتين كتم لا والصلوة وايضو بر والجور
ان الاسم مضاف للمخول الم البحر بيليل جندف نون المشي من نحو القلابك
وشوت الالف من نحو الابل لانها تعود في الاضافة ولا هم الجرح
بني المنصا فظني لا زينة الله ليرتوية لشوت الاضافة ولولا اللام لا تريت لا
بالمعرفة والاسم يعرف بنون صاحب بوقلا بالك مقصود سبب الالف
على ان يكتسب من باب الالف باللام تعلق اللام نون والكلام ناقص لان الجرح
والفقد لا غلامين موجودان ونحو وهشام وابن بكساف ان ما يعلق
اسمها ايضا ولكنه ليس مضافا للجور وصفة الاسم فتعلق اللام بجور
ونحو لا محذوف ايضا ويشكل شوت الالف وحذف نون المشي لان اللام

لرسيد

لرسيد بالضاف فثبت الالف وحذفت نون المشي لذلك ووجه التبية ان الصفة
مكلمة للوصف كان المضاف اليه كالمصنف فلما تشابه الصفة والمضاف اليه
نشا بالوصف والمضاف فاتفق المتقدم ذكرهم على ان ما بعد الاسم الجرح
محذوف والعلات بينهم اما هو في اللام والضمير هل اللام زائدة والاسم مضاف
الضمير واللام والكاف في موضع الصلة لاسم لا وانفا روي ويوسف بن مسعود
وابن الطراون ان الالف على لغة الفصوح وقد تحذف اللام وضوت في فصل
الاسم بالضمير كقولها الموت الذي لا بد اي ملاقاة الالف تحذف في قول
الاشعر واي كريمة لا الالف تحذف ومنى جريما بعد اللام يعبر بها حدثت الالف
وتببت النون نحو الالف فيها ولا غلامين فيها وحذف الشد وذو النون
قوله قد علمت ان لا اخا ليعشوزن وقد يقع العلم بعد النون يتخفف ويبنى
ان كاد مفرد الفوق لسطه اسم عليه واله وكذا هلك كسرى فلا كسرى بعد
وقوله اي سفيان لا فريش بعد اليوم وقول الشاعر لا هيم الجيلة للمطبخ
والعدي لا ياتي يصدق عليه هذا الاسم لصدقة على المشهور وبعثهم يعقروا
كل موضع ما يلقن به ابي لا مثل كسرى ولا يلقن من بطون فريش وسيا
الكلام يدل على معنى المثل يخرج باسنة ابط المفرد ما كان مضافا من الاعلا
لصد خمس فلا يزل ينكره فائدة قولهم لا بالك ونحوه يحتمل اللام والضمير
فوجه المخرج ان يراد نفي نظير المدح بنفي ابيه ووجه اللزم ان يراد ان يحتمل
النسب واسمه الموقر **ويكسب المفرد فالحا كلامه** **محول لاجرة والثبات**
احملا موقعا او مضمونا او مريدا فان رفعت ولا لا
نصب بين الشرح وجهه ان اسمها المفرد بين على القم كذا رجل وسبق مفصلا
واذا عطف على اسمها مخرقة مفردة جازفة المعلنف ايضا فاعا الاصل كذا رجل
واقوع الالف ليدور في الهمز وواو او كثر في قولهم لا يسيه في داخله وفي الالف
ورفع الثاني لقول الشاعر الالف ان كان ذلك والالف وقول الالف
حليل عندك تهديها ذكرا لال فوجه الاول ونصب الثاني وهو ضعيف لقول

Copyrighted by University