لما توعدون وما مع فعل وحرف وتقدم ابن عمرون ان في لعل ومعنى نحو لعلي ومعنى زيدان يخرج على اعمال الثاني او لعلي ومعنى زيد ان يخرج على اعمال الاول وما مع حرفين خلافا لابن العلج في نحو قال ليقعدا وان الاول يطلب متبتا والثاني ينفيه فلا يصح المعنى ايضا والفارسي ايضا في قول الشاعر حتى شذاها كان اعناقها حسنات يعوث ومنع التوكيد للعطف بالواو اذ التوكيد لا يكون بالعاطف ثم مع جملة كما تقدم في المثال الثاني وكالي السيوفي كزيد قام وقعد ابوه او زيد قائم وقاعد ابوه لانه تقدم في المثال ضمير المتنازع فيه فقط فيحتاج الى من يخبر ويطلبه بالمبتدا فتقول عليه ابن خروف والسيوفي ما لا بد منه ضمير يعود على الاسم السابق كما ذكروه من الفعل السببي كزيد ضربت ابوه ومنه ثم جئتك لكي يكرمك ابوه ومنه جئتك ليس من المتنازع فيه ومع ممطول مع غيرها سواء رفع غيرها بالاول او الثاني لخلو المهمل منها من ضمير يعود على المستدل وهو عزة فيهما سواء رفع بممطول او معمول حال من غيرها وقال بعضهم لا يصح رفع غيرها بممطول وعللوا بكونه وصف بقوام معنى والوصف اذا تبعت لا يكون عاملا فيكون غيرها ومستدل ممطول ومحل خبر ان عزة واجاز المهم في نوضحه على البخاري ان تنازع في منصوب واحد نحو فاعلين مختلفين كاطعم زيد وسقى عمرا لحمه ومنه قول الشاعر اصبت سعادا وصبت رجب عمرا ولم تسل بهما عيناه الا لتنيبه يجوز ان يتنازع ثلاثة عوامل وان كثر وقد يكون المتنازع فيه متعددا وفي الحديث يسبحون ويكبرون ويحمدون دبر كل صلوة ثلاثا وثلاثين فتنازع الثلاثة في دبر كل صلوة وهو ظرف وفي ثلاثا وثلاثين وهو مفعول مطلق ويجوز التنازع في الضمير المنفصل قال ابو حيان وهو الاظهر نحو زيد ما ضربت واكرمت الا اياه وان اعمال الاول قبل ما ضربت واكرمنه الا اياه والجلال السيوطي رحمه الله في المطالع السعيدة ولا تنازع في الحال ولا في التمييز ولا في المفعول له انتهى واجاز بعضهم معط التنازع في الحال نحو زيدي امرك راغبا عطا عمال الثاني او مريدي اذركك في هذه الحالة راغبا على اعمال الاول قال ابن هشام ويشترط في صحة التنازع ان يكون بين العاملين ارتباط فالتنازع في نحو قام وقعد زيد بغير عطف انتهى قال بعضهم ان لم يكن من جهة العاطف فلا اعلم احدا ذكر ذلك وان كان من جهته انه لا يكفي القيام والقعود في زيد مسلم والله الموفق واعمال المضمر في ضميرهما تنازعا والتزم ما التزما

كيحسبان ويسعى اخاكما ويسعى واعتد يا عبدا كا

اذا عمل احد العاملين في الظاهر اعمل المهمل في ضميره ذلك الظاهر ونحوه كما سبق وذكر وه يلتزم حتما الا نحو ما من مطالبة الضمير للظاهر ومن حذف الضمير من الاول في بعض الاحوال ويعود ذلك على ما سياتي فمقول قام وقعد زيد ويجعل في المهمل ضمير زيد وقام وقعد اخوك ان اهملت الثاني ومنه كيحسبان ويسعى اخاكما وقاموا وقعدا اخواك ان اعملت الاول ومنه يغني واعتد يا عبدا كاوقاموا وقعدا الزيدون ان اعملت الثاني وقام وقعد الزيدون ان اهملت الاول ولا يجوز عند البصريين ترك الاضمار في هذه المواضع لان الضمير فيها فاعل والفاعل عمدة والكسائي وهشام والسهيلي ان الاول ان كان طالبا للضمير مرفوعا فحق حذف فمقول على هذا ان اهملت الثاني قام وضربا الزيدون واسندوا اليه لم تعمق بالاضطرابها وارادها رجال فيذ تقوم ويكبيت فتنازع تعمق وارادا في رجال واعمل الثاني ولو اضمر في الاول لقال تعمقوا واجيب بان الضمير مستتر في تعمق وهو مفرد في النية فهو من اضمار المفرد وموضع الجملة منه حكاية تسيوبه ضربني وضربت قومك بالنصب كما سبق وجعل منه قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى وقيل الانعام لغة تشكم متاني في بطونهم مع انه عبر عنها بالانعام فهو باعتبار المذكور كما سبق وقيل الانعام تذكر وتؤنث نقل عن يونس وقيل غير ذلك ومن مجيء الضمير باعتبار المذكور ايضا قوله تعالى واذا حضر القسمة اولوا القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم منه ولم يقل منها ومن الافراد في موضع التثنية فانظر الى طعامك وشرابك لم يثنه فجعل الطعام والشراب لشيئ واحد لاحتياج احدهما الى الآخر وقيل غير ذلك ومعنى والتعاق بالغا استرواما ملحي يخو وبذت المجتبى اي علت بالسناء للمفعول وكلب اسم جمع وقيل جمع وزيد على هو لغة الجماعة في منع الاضمار المرفوع في الاول قولهم ضربوني وضربت قومك على اعمال الثاني وقول الشاعر جفوني ولم اجفهم الاخلاء اكثر وهو قول الآخر هما الثاني ولم اعلك خليلي ملا اخير في حلا الظليل وذهب الفراء الى ان العاملين اذا استويا في طلب المعمول والعمل لهما معا فالمرجح عامل الثاني في قام وقعدا الزيدون وان اختلفا ومطلق الاول مرفوع اضمر مؤخرا

Copyright © King Saud University