اليه مؤنثا جاز ان يكتسب الاول تانيثا من الثاني ان كان المضاف صالحا للحذف وكل
قال ان كان للحذف موهلا ومنه قراءة بعض السبعة بالمثناة فوق فاكلته البقرة
السيارة لقول الشاعر كما شرقت صدر القناة من الدم فلما اكتسب الصدر التانيث
من القناة ابنت اليا في الفعل وقول الآخر طول الليالي اسرعت في نقضي وقول الآخر
اني والنواحس عندهم معروفة فاخبر عن اني بمعروفة لاكتسابه التانيث من الفواحش والمضاف
في هذه الامثلة صالح للحذف كما تقول سير القناة والليالي اسرعت والفواحش معروفة
ويجوز عكس ما تقدم وهو ان يكتسب المضاف المؤنث تذكيرا من الثاني المذكر كقولهم رؤبة
الفكر ما يؤود لان الامور معينين على اجتناب التوالي فاخبر عن رؤية بمعين لاكتسابها
التذكير من الكور وقول الآخر انار العمل مكسوف بطوع هوى فاخبر عن انار
بمكسوف لاكتسابه التذكير من العمل قيل ومنه ان رحمة الله قريب من المحسنين وقيل
اريد بالرحمة المطر وعمل عمل يحمر عن المفرد وغيره مطلقا وقولهم قطلت اعناقهم
لها خاضعين فاكتسب الاعناق للتذكير من الضمير المذكور وقيل المراد بالاعناق
كبراهم فان لم يصلح المضاف للحذف لم يكتسب ما لي فلا يقال اقام هند زيد وقامت
بنت زيد ولا قامت غلام هند اذ لو قيل اقام زيد وقامت هند لم يعلم قيام البنت
والغلام وقد يكتسب الاول من الثاني ما لكقولهم نعم انا نحن مثل ما انكم تلفظون
كلام مثل وهو صفة لحن فبني لاضافته للمبني وهو انكم وما صلته وهو حرف ومحل رفع لانه
لحن كما ذكر وقال الحجري حال من لحن وقال مكي انتصب على حذف الكاف اي لمثل
نطقكم وما صلة والمازني جعل مثل واما اسمها واحد مبني على الفتح وقرانا قرأ ابو عمرو
من عذاب يومئذ بفتح الميم على البناء للاضافة للمبني ومنه قراءة ان يصيبكم مثل ما
اصاب بني الدلم وقال الممم الفاعل ضمير مرجع لله ومثل نعت لمصدر محذوف
اي اصابه مثل ولكما قراءة تقطع بينكم بفتح النون مع انه فاعل وقيل نصب على
الظرف اول من دعوى البناء وقد يكتسب الاول الشرط والاستفهام فالاول
نحو غلام من تضرب اضرب والثاني غلام من عندك ذكره القواس في شرح الجمل
بن معطر وعلى هذا فيكون غلام اسم شرط في الاول واسم استفهام في الثاني و

قال الشاعر
حكما بعد تانيثه سمع تانيث المذكر بدون اضافة ابهة مسالمي رتلفعت بالخوف
والاعداء من كل جانب قال الاصمعي الخوف بمعنى المخاوف وقال الاخفش وقول الآخر سائلتي
اسد ما هذه الصوت تضمن الصوت معنى الاستغاثة وفي سؤال الصناعة انه وضع
الاصوات لانه تانيث المذكر خرج اصل الى فرع وسمع في غير الضرورة جاءتك كتابي فاحتفل
فضمن معنى الصحيفة وقد يذكر المؤنث على ارادة الشخص كقوله قامت تبكيه على
مولى من بعد كبا عامر بن كبير في الحي ذا غرق قد ذل من ليس له ناصر والاصل
ذات عزة والله اعلم ولا يضاف اسم لما اتحد معنى واولها اياه
ورد لا بد من المغايرة بين المتضايفين فلا يضاف اسم لما اتحد به في المعنى لان الثاني
يكسب الاول تعريفا او تخصيصا والشيء لا يعرف نفسه ولا يتخصص فلا تقول قرد
ولا ليث اسد وابن الانباري يجوز اضافة الى نفسه وعند الكوفيين ان اختلفت
اللفظان قال ومنه حق اليقين والمعتد تاويلا ما يوهم ذلك كما قال واول موهما
اذا ورد فيجعل الاول على المسمى والثاني على الاسم فيراد بالاول الذات وبالثاني اللفظ
كسعيد كرز يجوز وهو لقب سعيد ويقاس عليه كل اصيف من المترادفين كبدر
المنير وحق اليقين قيل وفي نحو جاءني زيد نفسه اضافة الشيء الى نفسه واجيب بان
النفس والعين عاما ان فاضافتهما اضافة العام الى الخاص واما ما يوهم اضافة
الموصوف للصفة كصلوة الاولى ومسجد الجامع ودار الآخرة وحب الحصيد وجانب
الغربي وحبة الحمقا فالموصوف فيه محذوف والتقدير صلوة الساعة الاولى ومسجد
المكان ودار الساعة الآخرة وحب النبت الحصيد وجانب المكان الغربي وحبة
البقلة الحمقا وقيل فيها الحمقاء لانها تنبت في مجاري السيل فتاخذها واما ما يوهم عكس
ذلك نحو قطيفة وبحق عمامة فالموصوف محذوف ايضا اي شيء من جنس القطائف
جرد من جنس القطيفة فحذف الموصوف واضيف صفته لجنسها فهو من نحو خاتم فضة
وحكى ابن عطية ان بعض النحويين يضيف الموصوف نحو كريم زيد وكرام الناس
والقاضي على ان الاضافة لفظية في نحو سعيد كرز وصلاة الاولى والبوحيان محضة
والمشبهة بالمحضة فائدة ذكر جماعة منهم ابن عصفور ان لفظ شهر يضاف الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)