يقول اذا كان المضاف يشبه الفعل في العمل كالمصدر والصفة فاحرى ان يفصل المضاف
من المضاف اليه ما نصبه المضاف حالة كون المنصوب الفاصل بينهما مفعولا للمضاف
او ظرفا والمراد بقوله فصل مفعول بالحذف معناه ان يفصل وما بعد مضاف اليه من اضافة
المصدر للمفعوله وقوله ما نصب فاعل بالمصدر المضاف هي موصولة واراد بالمفعول والظرف
الفاصل وفاعل نصب يعود على مضاف قالها العائد على ما محذوف وقد اي ما نصبه المضاف
وكانه قال اجز في كلام المفعول او الظرف ان يفصل هو الذي المضاف اليه وهذا الذي ذكره
جائز في السعة وغيرها على الاصح لان الفصل انما هو بمعمول المضاف فليس اجنبيا فالفاصل
بالمفعول كقراءة ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم برفع
المفعول في زين ورفع قتل على النيابة ونصب اولادهم وجر شركائهم على ان قتل مصدر مضاف
وشركائهم مضاف اليه من اضافة المصدر لفاعله واولادهم مفعول بالمصدر المضاف قبله
فصل المفعول بين المضافين وانكر الزمخشري هذه القراءة واستبعدها ابو البقاء
اريضاها المصنف وتبعه قول الشاعر فسقناهم سوق البغاث الاجادل فسوق مصدر مضاف
للاجادل من اضافة المصدر لفاعله ايضا وفصل البغاث بينهما وهو مفعول المصدر القدر
ايضا والبغاث بتثليث الموحدة طائر ضعيف والاجادل جمع الاجدل طائر وزن
شداد فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله بنصب وعده مخلف مضاف ورسله
مضاف اليه وفصل بينهما المفعول الثاني لان مخلف يطلب مفعولين فاضيف للاول منهما
وفصل بالثاني ومن الفصل بالمفعول الثاني ايضا قول الشاعر وسوك مانع فصلا اي
والاصل وسواك مانع المحتاج فصلا ومن الفصل بالظرف قوله كما خط يوما بالعسيل
فخاخ اسم فاعل ايضا وهو مضاف للمخ وفصل بينهما الظرف وهو معمول المضاف ايضا
والعسيل كناية عن شيء حقير من الالات وقول الآخر لدى اليوم من لاماتها قد وصلت
ومن لاماتها مضاف اليه وفصل بينهما بالظرف ايضا ومن الفصل بالمجرور قولهم علي الصوت
والسلام هلا اتم تاركوا الى صاحبي فتاركوا مضاف وصاحبي مضاف اليه وفصل بينهما باللام
وهو معمول المضاف ايضا لانه متعلق به ومنه ايضا قول الشاعر لات معادي في المجاز
مصابرة فصل بين معتاد ومصابرة بالمجرور وهو معمول المضاف ايضا وقوله

فصل اين يشير الى انه يكون الفصل بين المضافين بالبيين وهو ايضا جائز مطلقا كما سبق
حكى الكسائي هذا غلام والله زيد فصل بالقسم بين غلام زيد والمعنى به احكاه ابن الانباري
هذا غلام انشاء الله ابن اخيك الاصل هذا غلام ابن اخيك ان شاء الله قيل والفصل بالنداء
كذلك كقراءتهما حنثا الما ساروا مئة فصل بين خطتا وسارا بانا واشا بقوله واضطرار
وجدا الى انه فصل في الضرورة بين المتضافين بالاجنبي وبالعطف والنداء قول الشاعر
انجب ايام والداه بيراد سحلا مثم ما ولدا الا صل انجب والداه بيراد سحلا فصل
بين ايام وانجب بوالده وهو اجنبي من المضاف لانه ليس معمولا له بل هو فاعل انجب يقال
انجب فلان بابنه اذا اتى به نجيبا وقول الشاعر سقى امما حاديا السوال ربعها الاصل
تسقى بادر بسها السوال فصل بين المضاف وهو حاديا والمضاف اليه وهو ربعها بالسوال
وهو معمول اول لتوله تسقى وهو اجنبي من المضاف اليه ومعنى هذا الشاهد ان المراة تسقى
السوال بادر بسها فالسوال فاعل معنى لانه هو الشارب على قولك سقيت زيدا ماء
وان نحت رواية الياء آخر الحروف فيكون بدا فاعل تسقى بادر بسها السوال وقول الآخر
كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل اصله يكف يهودي فصل بيوما وهو
اجنبي من المضاف لانه معمول خط وقوله يهودي وقد يأتي المرادي سيفة من ابن ابي
شيخ الاباطح طالب اصله من ابن ابي طالب شيخ الاباطح فصل بين ابي طالب وقول
الآخر كانه برذون ابا عصام زيد حمار دق باليجام اصله برذون زيد فصل بابا عصام
وهو منادى محذوف الاداة وحمار خبر كان قيل ويحتمل ان يكون ابا عصام مضافا اليه
على لغة القصر فيكون زيد بدلا او بيانا ومن الفصل بالمنادى قول الآخر وفاك كفي معسر
سعدك من نجيل ممكنة والحلد في سفر اصله وفاك يجير يا كعب وقوله بانى ثواهم
الارضين حلوا اصله بانى الارضين ثواهم حلوا وقوله ولا عدما فهر وجدصب فهر
مضاف لمفعوله وهو صب ووجد فاعل بالمصدر المضاف الاصل فهو صب فهر وجد
وهذا ايضا مخصوص بالشعر لان وجد وان كان معمولا للمصدر المضاف هو فاعل ولا يفصل بينهما
الا المفعول به نحو كما سقى وقيل بالفصل بالمفعول لاجل مخصوصا بالضرورة كقوله
معاد وحر رقف الضوادي اصله معاد وقوف الهوادي لجره قيد تنبيه قال ابن السار