يقول لان الياء والواو يكونان زايدين كما زيدت الالف لكن بثلثة شروط اولها ما تقدم في
الالف من انها لا تكون زايدة الا اذا صحبت اكثر من اصلين فهما اصلان كما في يبع وبيت وصوت
ويوم الثاني ان لا تكررا في اسم فان كررا فيه كانا اصليين نحو يؤيؤ ووعوعة الثالث ان
الواو لا تكون زايدة في الاول اصلا بخلاف الياء فتكون زايدة اولا كما في يرمع ويربوع وثانيا
وثالثا كما في صيرف وصيغم وقضيب ورابعا وخامسا كما في حذرية ومنجنيق وقيل وزايد
سادسة وسابعة كما في مغناطيس وخزرانية وكذا في المضارع كيضرب ويستخرج
ولكن تكون اصلا اذا كانت في اسم قبل اربعة اصول غير مضاعفة كيستعور اسم شاك الحرم
بعيد انه وقيل مكان وهو فعللول فالياء فيه اصلية كما ذكر وقد علم ان كلا من الياء والواو
لا يجب ان تكون زايدا اذا كان اكثر من اصلين بل يجوز زيادته كما في يرمع وصيرف واصالته
كما في يعفور وكلام الشيخ هنا يقتضي انها زايدة في يعفور لانها صاحبت اكثر من اصلين
والوجه ما تقدم ومثال ما فيه الواو زايدة جوهر وجدول وعصفور ونحو ذلك وعرقوة
وقلنسوة وعطفوط وقيل ان الواو في قيل زايدة والصحيح خلافه لان الواو كما سبق
لا تكون زايدة اولا كما قاله في سر الصناعة قال بعضهم لثقلها وقيل غير ذلك والنون
فيه زايدة والكلمة رباعية وزنه فعنلل وهو من اسماء الدواهي وقوقل اسم طاير والوعوع
مصدر وعوع السبع اذا صوت والكلب فالبرمع الحصى والوعوع من اسماء الكلب والعقعق
ذكر العضا من بهايم الجن والواو زايدة في نحو علوط وجلود والوزن فعول واصل الكلمة
علط وجلد يقال اعلوط المهر اجار كبه عريانا واجلود اذا اسرع والله اعلم

وهكذا همز وميم سبقا ثلاثة تاصيلها تحققا الهمزة والميم يكونان زايدين

اذا تقدما واخرتهما ثلاثة احرف اصول كاحمد وافضل واحمر ومسجد ومكرم فان كان
اربعة احرف كان بعض الاربعة زايدا فهما ايضا زايدان وانطلاق ومضروب منطلق
وان كان بعدهما اربعة اصول فهما اصلان كابرهيم واسماعيل وابريسم واصطبل
من نحو ... وهو الزعفران والنون زايدة ووزنه فعللول ويشترط ما عدم الاشتقاق
كما في هذه الاسماء فخرج نحو مدحرج فالميم قبل اربعة اصول وهي زايدة وان الهمز الميم
لا تكون زايدة كدرهام وحسام الا في ابنم وزرقم كما سياتي وسبق الكلام في السفير علي
ابرهيم واسمعيل مفصلا واذا تقدما واخرتهما اصلان كانا اصلين ايضا ...
وامن واحد وكل ومكرم وتجد الميم في جرعر اصليين لثبوتها في الاشتقاق كتمسكن ...
ممر عزو ولا ... سبق ان الحرف اذا لزم في بعض تصاريف الكلمة فهو اصلي قال في سر الصناعة

ولا تزاد الميم في الافعال الا شذوذا نحو تمسكن وتمنطق وترنق وتمنعل وقيل هي زايدة في علهم
ودونه فعلم والميم زايدة في ملك واصله ملأك بهمزة مفتوحة بعد اللام الساكنة قال الشاعر
ولست لانسي ولكن بملاك وجمعه ملائك كشمائل وملائكة ايضا والتاء للتانيث الجمع
توكيدا وملاك مقلوب مألك بهمزة ساكنة قبل اللام المفتوحة مفعل من الالوكة وهي
الرسالة فقدمت العين على الفاء فحصل ملاك كما سبق فوزنه معفل فنقلت فتحة الهمزة الى
اللام تخفيفا ثم حذفت الهمزة فوزنه معل لان الفاء محذوفة ومن قال ان العين محذوفة
وان وزنه مفل الفاء فعلى ان ملاك مفعل وليس فيه قلب وانه من الملك بهمزة مفتوحة
بعد اللام الساكنة وهي الرسالة ايضا والله اعلم **كذا الهمز اخر بعد الف**
اكثر من حرفين لفظها ردف والنون في الاخر كالهمز وفي
نحو غضنفر اصالة كفى اذا وقعت الهمزة اخرا وكان قبلها الف مسبوقة
اكثر من حرفين فالهمزة زايدة اما للالحاق كعلباء وقوباء وحرباء او بدل من الف التانيث كصحراء
وعشواء ورحضاء واربعاء وقاصعاء وحمراء وقرفصاء وعاشوراء فقلبت الف التانيث همزة
لالتقائها ساكنة مع الالف التي قبلها ولم تحذف الاولى لانهم قد بنوا الكلمة على اجتماع العين
لم تحذف الثانية وقيل الاصل في نحو حمراء بالهمز حمرا بالف واحدة للتانيث فجي بالالف
زايدة فقدمت على الف التانيث ثم قلبت التانيث همزة وان سبقت الالف حرفين
فالهمزة اصلية نحو ماء وشاء ورداء وبناء والنون كالهمز فيما تقدم كزعفران وغضبان
وعطشان وسكران وجلجلان وهي حبة القلب وكذا اذا سكنت توسطت بين اربعة احرف
كغضنفر وعقنقل وجحنفل وشرنبث وحبنطا وقرنفل كما قال وفي نحو غضنفر اصالة كفى و
في الهمزة والنون زايدتان في الفج عود يتبخر به ووزنه افنعل والعقنقل الكثيب من الرمل وهي زايدة
ايضا باطراد في نحو انطلق انطلاقا واحرنجم احرنجاما فهي اصلية عند سيبويه في مران شهدنة
الراء اسم موضع وفي الشيطان خلاف فقيل من شطن يشطن اذا بعد فالياء والالف زايدتان
ووزنه فيعال وقيل من شاط يشيط فالالف والنون زايدتان وهو فعلان وتزاد سابعة نحو
عبيثران نبت طيب الريح والنون في نهشل وعنتر بالمثناة فوق اصلية والاول الذيب و
الثاني الذباب الازرق وكذا في كنهور وهو السحاب العظيم والواو فيه للالحاق بسفرجل
ووزنه فعللول والله اعلم **والتاء في التانيث والمضارعة ونحو الاستفعال**
والمطاوعة التاء زايدة في التانيث كقايمة ومسلمة وفي المضارعة كيقوم وفي
الاستفعال كاستخراج وفي المطاوعة يعني في الفعل المطاوع نحو علمته النحو فتعلم وعودته فتعود

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)