وفعل اولى وفعيل بفعل كالضخم والجميل والفعل جمل
وافعل فيه قليل وفعل وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

يعني ان فعل المضموم العين الاولى ان يكون اسم فاعله على فعل بكسر العين وعلى فعيل
كضخم فهو ضخم وصعب فهو صعب وسهل فهو سهل وشرف فهو شريف وظرف فهو ظريف
وجمل فهو جميل ويقل افعل كخطب فهو اخطب وحرش المكان فهو احرش ويقل
ايضا فعل بفتح الفاء والعين نحو بطل فهو بطل وحشر فهو حشر ويقل ايضا
فعال بفتح الفاء وضمها كجبن فهو جبان وحصنت المراة فهو حصان وشجع فهو
شجاع وفعل بضم الفاء والعين كجنب فهو جنب وفعل بضم الفاء وسكون العين
نحو عمر فهو عمر بكسر الفاء وسكون العين نحو عقر فهو عقر اي شجاع ماكر ويفتح
الفاء وكسر العين كنقص فهو نقص وحكى ضم العين هنا وفعول كحصر فهو حصور
وقوله وبسوى الفاعل قد يغنى فعل معناه ان فعل المفتوح العين قد يغنى عن فاعل
فيجي اسم الفاعل منه على غير فاعل نحو طاب فهو طيب ولم يقولوا طائب ونحو شاخ
فهو شيخ وعفف فهو عفيف وجل فهو جليل وشاب فهو اشيب ومات فهو ميت
وقرا الحسن وابن محيصن انك مائت وانهم مائتون بالف وهمزة مكسورة فجاء على
الاصل فقد ياتي فعول بمعنى قال الثعالبي في سر الادب كقولهم رجل جمل بامستور
وكذا من قط شعره مقطوط ولم يقولوا قاط فاستغنى عن فاعل بمفعول وعكسه رجل
كاس اي مكسو قال الوافي واذا قصد التجدد والحدوث بفاعل الفعل الثلاثي مطلقا
جاز ان يكون على وزن فاعل كقولهم شاجع وقارح وسامن والفعل شجع وفرح
وسمن نص عليه المصرف في اللامية وهو حينئذ صفة مشبهة والله اعلم وزنة المضارع
اسم فاعل من غير ذي الثلاث كالمواصل مع كسر
الاخير مطلقا وضم ميم زائد قد سبقا

سبق صوغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد وذكر
هنا صوغه من غير ذلك فشمل الرباعي الاصول كدحرج والثلاثي المزيد كاكرم ويستخرج
ويواصل فوزن اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه كمدحرج مكرم مستخرج
ولا يضر كون اول المضارع فتحة واول اسم الفاعل ضمة في نحو يستخرج ومستخرج لانه

عروضي

عروضي وجزم مقابلة للساكن بالساكن والمتحرك بالمتحرك من غير نظر الى شخص الحركة
وما لا يلفظه به لا يعتد به واشار بقوله مع كسر متلو الاخير مطلقا الى ان الحرف
والذي قبل الاخير في اسم الفاعل يكسر سوا كان مكسورا في المضارع كيواصل ويكرم
ويعطي او مفتوحا نحو يتعلم ويتدحرج وكسره الفعل في نحو يواصل غير كسرة اسم الفاعل
في نحو مواصل ولا بد من ميم مضمومة في اول اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي
يوتى بها مكان حرف المضارعة كامثل واليه اشار بقوله وضم ميم زائد قد سبقا
فان اردت اسم المفعول من غير الثلاثي فتحت الحرف الذي قبل الاخر وهو الذي
كسر في اسم الفاعل فتقول مواصل ومكرم ومستخرج بفتح ما قبل الاخر كما قال
وان فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر اسم مفعول من انتظرته فانا منتظر
وهو منتظر ويقدر الكسر في نحو مختار اذا اريد اسم الفاعل والفتح اذا اريد اسم المفعول
واصله مختير قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وربما كسرت الميم في مفعل
كقولهم منتن بالكسر والاصل ضمها وقالوا انحدر فهو منحدر بضم الدال كسر في حال الاتباع
تنبيه شذ قولهم اورس الشجر فهو وارس وايفع الغلام فهو يافع والقياس على ما تقدم
مورس وموفع وقالوا اسهب فهو مسهب واحصن فهو محصن بفتح العين مرادا به اسم
الفاعل والقياس كسرها وقالوا احزنه الدهر فهو محزون واجنه فهو مجنون واهزله فهو
مهزول واركمه فهو مركوم واحمه فهو محموم واسله فهو مسلول واعله فهو عليل واسعده الله فهو
مسعود فيستعمل كل ذلك كما ورد به السماع وان كان شاذا في القياس فلا يقال احزنه فهو
محزون ولا اجنه فهو مجن ونحو ذلك والله اعلم وان فتحت منه ما كان انكسر
صار اسم مفعول كمثل المنتظر ذكر الشيخ هنا صوغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد
فقال انه على وزن مفعول فشمل مفتوح ومكسورها نحو قصدته فهو مقصود
وضربته فهو مضروب وصحبته فهو مصحوب وعلمته فهو معلوم وركبته فهو مركوب هذا ان كان
من المتعدي واما اللازم مطلقا فلا بد من ذكر الصلة مع اسم المفعول منه كمررت بزيد
فهو ممرور به وزيد منطلق به ومنه غير المغضوب عليهم واما اسماء المفاعيل ايضا من مبيع
ومصون ومقول ومرمي ومقلي من باع وصان وقال ورمى وقلا وسياتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى

Copyright © King Saud University