

شايع المصنف وجماده القياس يتفق زيادة النون في حسان كان لا  
يضر وجره على الكون والمخ شيطان ان جعل من شاطنوع وان حبان  
شطن صوف فان سمي بخير وان حبان مع عد الخليل وسيدور وعلمون

**كلامون هاء مطلقا** ويشترط مع العار كونها مرق  
**نوقا انشئت الكون** ان يهدى اسم امرأة لا أسود  
**وهي ان في العالم** كراي وعينه كمنه المنع احق

العلم المحقق بالتائيه مطلقا تشبه النون لفظا ومعنى كما نظره وظهر ذلك  
كفيه وثبه عليه واما النون الكلي المعنى العاري من الشاء فبهم ان حبان  
الشد كونه وسعاد ولا خوف الرابع قام مقام تاء التائيه وكذا قيل  
حرا ووا فعلن تكبرها لوجوهها على جليل وان كان المعنى ثلاثيا محمول  
كقدم اسم امرأة وسقروا لظان مع لان حرا وكذا الوسط قام مقام الحرف الرابع  
وكذا الساكن الوسطان كان اعجابا كاه وبع وجوه من المعاني وان التائيه  
لا للعلمية والعجبه لان العجبه خفيه فترفع مع النون العاري من الشاء  
فوق التائيه كريب او حرا والوسط كسكروا كمنه وهو اعجمي وخير اولاد  
في حق سقروا فلم يترجم له الوسط وبعضهم خبير في حق جود وجمي فلم يحل العجبه  
تأثر الضمها كما سبق واختلف فيما سوله في الذكر وهو الذي كان الوسط  
كونه اسم امرأة لشفه الحابل وسيدور واختاره المصنف لان جمع التائيه  
والتائيه الفعل من الاحتفال لا التنازل او فقلنا مع وجوه البرود  
المعجمي واولاد فان لم يجمعها استعمال في التنازل وليس اعجمي ان حبان  
كصدد وعد المنع هو المختار واليه اشار بقوله زجهان الى اخره فان حبان  
على منه لوجوه التائيه كصديه وكذا الوجه بان في حق يد اسم امرأة ان اضافة  
بكونه العري كمنه حكى الميراني ان النواجع مع ردهم لجهنم قاله كذا  
لان حبان الوجه اجتماع علمين من المائيه المعرفه في افعي الطائيه  
ولو سمي رجل بخير يبتدأ لخصه من بعد الاكثر بانها التائيه التائيه

للكونيين في افعال التائيه وان كان اسم قد يجمع عليها مثلها للمعركه فان التائيه  
استهت التائيه واليوت وفي الاختتام التائيه في الحسب فها مصره وان لو سمي رجل  
حبايه و كاع حبان من صفت الموت فلا تاء فيه صرفا لانه في النون في حبان  
وقر العكس لو سمي حبايه من اسم امرأة كما سوسه في مختلفه النون في حبان  
وان سمي حبايه من اسم رجل لانه في النون في حبان من صفة الموت فلا تاء فيه صرفا لانه في النون في حبان  
العكس لان لفظ العكس باق في قولنا اللعنه واللعنه حرا وذا من النون في حبان  
وهو عيب من صفة الموت لان صفة الموت في المعرفه وهو في النون في حبان  
قوله حبان تاء والسموع كون في معضه من الضمير واسد اعلى **والاخرى الرفع**

**التعريف** **يد على التائيه** **يد على التائيه** **يد على التائيه**  
والعلمية ان كان الرفع في النون كاجهيم و اسحاق فان سقتا العلميه كلام  
سبحانم وبنار عرفان كان اعجمي وكذا لو سمي بالان العلميه سقتا العلميه  
الاعجميه كعلم جلدنا الجاعه سيمه التائيه وتليده ان تصفوه فيقولون علمي  
نوح بالوراثة عن التائيه نوح واولادهم في الخلفه وان كان علميا العجمي وصناعات  
تتروهم على لغة العجم وهذا ما قاله السمريني في شرح التيسير في علمه وعلل العجميه  
التي في النون في التائيه مع حروفه لان التائيه تليده ان تصفوه فيقولون علمي  
فما سقتا العلميه برهم مع نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
نوح واولادهم في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
انما اذا نوح برصوف واولادهم في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
فان الرفع للمساكين كجاء في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
الرفع في التيسير في وصفه في الظاهر والظاهر ان حبان مصدر احق **تيسير** ان  
الوصف وهو اسم السورة مع الصوف وكلمه حبان لو كان في نوح في نوح  
ان حبان وصار نوحا في الكسر على ان حبان في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
الاسم السورة مع الصوف في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
السورة في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
حبان في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح  
**نحوه كحرا** **نحوه كحرا** **نحوه كحرا**  
مع العلم ايضا ان كان حبان في نوح وجمع حواء الانبياء عليهم الصلوة والسلام في نوح

Copyrighted material from the University of Cambridge