والسير الى فى جوابكم شخص حملا على الخبر بكما سبق والمعنى خلافه

تتمة كم فى محل رفع على الابتداء فى نحو كم عبدا حالك وكم درهما لك الخبر

ما بعد التمييز والضمير فى الخبر عائد عليكم نفسها اذ نحو عاد على المميز لبقى على المبتدا بلا رابط وهى محل نصب على المفعولية فى نحو كم عبدا اشتريت ولك فيها اشتريته فان قيل اشتريت نحو مبتدا واشتريته خبر ونحو يجوز الاستغناء فيه بالخبر عن المبتدا اجيب بان الناصب لكم بعدها الفعل المذكور فالتقدير كم عبدا اشتريته عشرة واما نحو كم درهم اشتريته فعلى كم مسكين تصدقت فالخبر متعلق بالفعل المذكور وانما نحو فاكم كم رجل مر بك فمرتب بفاعل مقدر فكم بيان المراد من على قولك كم رجل

وما مميزها كالعشرين او مبهما كالشيء او ما يميز به كالرطل والاردب

سبق ان كم الاستفهامية تميز بنوعيه مفرد وجمع كما يميز به نحو كم درهما ان تميز بالمفرد كعشرين وما يميز به بنوعيه جمعا او مفردا مجرورا بنحو على او اضافة مجموعا كم عبد لك كما سبق كعشرة رجال وما يميز به رجل والمفرد الكثير وقيل الجمع شاذ وقد يميز بها على نحو بما اعزت الاسلام بما ان معناها التكثير كما سبق اى كثيرا من العبيد ملكت وقوله وما اضافه من اضافه نحو كوكز الهرة الى الرأس ثم حذف تلك الهرة فلما كانت الاضافة تارة تكون للمطلق العقود من غير تقييد بقلة ولا كثرة حملت على وسط العدد فى اقرار والتبيين فلما كانت الجرية للتكثير حملت على تقيضها وهو ما الموافق للتقليل على المشهور بخلاف ربما فيقصدون بها نحو كم عبدا عندى واما قوله كم عمة لك يا جرير وخالة فمروى بنصب عمة على ان كم استفهامية استهزاء وتهكما والجار على ان الخبر جرة وبالرفع على ان عمة مبتدا وخبر فى الابتداء والكثرة وان تميز الاربعة مجرورة بكم كما تقدم والدليل ان المجرور مضمر مرفوع مروى عن الفراء واستدل له بقول الشاعر كم ضاحك من قوا رن من حاسد وبجو خزيمة بين الزبد وقال تعالى وكم من قرية اهلكناها وبجواز الفصل بينها وبين المميز فى الشعر قوله فان كان مرفوعا فالاحسن النصب كما هو الكثير بين المضافين ومنه قول الشاعر

توهم انما كم دون ما بين مرد محمد وبابناها وابنائنا بنينا

كم قرية سار بت بعد عسر يسرا وكم سنبل طاب بعد الجرب

وكم ظرف كان فالعامل فيها الفعل بعدها ويروى بالجر وفيه الفصل بين المتضايفين وقال بعضهم يجب جر المميز بمن اذا فصل بينه وبين كم بالفعل المتعدى نحو كم ملكت من عبد الا بالمفعول به ان جعل معمولا لكم فى محل نصب ظرف زمان والتمييز محذوف اى كم مرة وكم المشهور ان تمييز الخبرية لا يحذف ولا يحتاج الخبر الى جواب فلا استعمال الا فى الماضى فى الكلام معها محتمل الصدق والكذب بخلاف الاستفهامية فيحذف تمييزها جوازا للقرينة ويفصل بينها ولو فى السعة لان الخبر اصل والاستفهام فرع فكان الفرع يحتاج الى الجواب نحو عشرين بعد كم تضعسا وتستعمل وجرا نحو كم رجلا قام او يقوم لا يحتمل الكلام معها الكذب بعد سبق ان لها الصدارة فلا يعمل فيها الفعل قبلها وهى اعمل فى الاستفهام مما قبله شذوذا كثيرهم ضرب من ضربوا ومن قولهم كان ماذا والكوفيون يقولون بعضهم يقال بعضهم يعاب يقوم كان ماذا الذى تسعى كم جملا وانما عاد جملا ليس بمسعى كان ماذا وقال الفراء انكم فاعل فى قوله تعالى او لم يهد لهم كم اهلكنا فاعل فيها الفعل قبلها والوجه ان الفاعل مضمر اى الهدى وهو البيان وذكر السمين عند قوله او لم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يجعلون الخبر من عند قوم ان يجعل فى كم الخبرية ما قبلها نحو يملك كم عبدا انا ام انت وكم كاين وكم ناقص يوم ولدت او يوم ولد ابوك من رجل كاى وكذا استفهم كم كاين وكم ناقص يوم ولدت او يوم ولد ابوك من رجل

وهو اى كم الخبرية فى الدلالة على التكثير وقيل يجوز ان يقع بكذا على العدد القليل وهو مبهم يفسره ما بعده نحو كم رجال لك وهى مبتدا والجملة بعدها خبر وهى نصب فى نحو كم رجالا رأيت لان العامل الفعل الذى بعدها وتقول فى عدد كم درهما الكثير فى غير كما يوان تفصل بين كم قال تعالى وكم من قرية اهلكناها وقال تعالى وكم من آية فى السموات والارض وكم من قائل بعد ما قيل وكم من ناقة لا تشرب وقد تجر بمن وتنصب فى قول الشاعر كانوا فضلا عليكم ونعمة وتقول الاخر اطرقا كم نعجة يا نعجة من لمة بمرج بعد عسر وكم يسر بعد عسر وكم كان التشبيه اى الاستفهامية رياء كذا فى كاف التشبيه وذا العلم الاحاطة وقد يجر بها كم كقول الشاعر كم بجود مقرف نال العلا وكريم بخله قد وضعه وكان ابو عمرو يقول سورة الاحزاب ثلاثا وسبعين فلما نسخ منها ما نسخ قال اثنتين وسبعين فلما رفع منها ما رفع قال هى الآن كما كانت قط وكان يجعل هذا الشرط فيما كان كالغايات كما يشترط كان كضارب ولكن كهين بالتشديد وكاى كما قاله العكبرى فى اعراب

Copyright © King Saud University