وزهكم بتركيبة واحلاه   اجمال من تحلاه تحمدلا
واستعد استعاده ثم اقم   اقامة وغالبا ذي التا لزم
وما يلي الاخر مد وافتحا   مع كسر تلو الثاني مما افتتحا
بهمز وصل كاصطفى وضم ما   يربع في امثال قد تلملما

ذكر الشيخ هنا مصادر غير الثلاثي فالفعل الذي على فعل بتشديد العين ان كان صحيح اللام مصدره على تفعيل كقدس تقديسا وسبح تسبيحا وفي القرآن وكلم الله موسى تكليما وكبره تكبيرا وجاء ايضا فعال بكسر الفاء وتشديد العين ومنه قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وسمع فسرها فسارا وان كان معتلها فعلى تفعلة كزكى تزكية وعزى تعزية وصلى تصلية لكن السماع صلاة وندر فيه تفعيل كقوله وهي تنزي دلوها تنزيا والقياس تنزية والمهموز اللام كخطا ونبا له تفعيل وتفعلة والثاني اشهر كخطا تخطية وجرا تجرية والمهموز واما افعل كاكرم فله افعال كاكرم اكراما واحسن احسانا واجمل اجمالا وقيل حذف همزة المصدر في والله انبتكم من الارض نباتا والاصل انباتا وقيل تقديره فنبتم نباتا وقيل اسم مصدر كما سبق في المفعول المطلق فان كان افعل معتل العين نحو اهان واجار نقلت حركة عين مصدره الى فائه وقلبت العين الفا نحو اهان اهانة واجار اجارة والاصل اهوانا واجوارا كاكرم اكراما فنقلت حركة العين الواو الى ما قبلها ثم قلبت الفا كما ذكر فالتقى الفان فحذفت الاولى عند الاخفش والفراء والثانية عند الخليل وسيبويه وعوض عنها تاء التانيث في آخره وانما اعلوا هذا المصدر حملا على فعله ومنه قوله واقم اقامة والاصل اقواما على ما تقدم وقد تحذف هذه التاء كقوله تعالى واقام الصلوة وقولهم اجاب اجابا واراه اراء لكن الغالب ثبوتها كما قال وغالبا ذا التا لزم وعن الفراء ان التاء هنا بمنزلة التنوين فتحذف للاضافة كما في الآية واما ما اوله همزة وصل كاصطفى واستخرج وانطلق فيكسر ثالثه ويزاد الف قبل آخره كاصطفى اصطفاء واستخرج استخراجا وهو المشار اليه بقوله وما يلي الآخر مد وافتحا مع كسر تلو الثاني ومعلوم ان تلو الثاني هو الثالث ... العين كاستقام واستعاد ... مجرى اهان واجار نحو ... والاصل استقواما واستعوادا

الاحرف الزائدة كما سيأتي ذكره ثم ان كان في الاصل زائد وجب ان يجاء به في الفرع لفظا ومحلا قال الشيخ في الكافية وان يكن للاصل زائد فما عيد عنا في الفرع فلجعلهما وان كان في الفرع زائد فجعله تالفهما فان يزد في الفرع دون الاصل نحو الفرع تكن فاعلك ثم ان الاصل يفوق الفرع عما يثبت اصالته وجب تكرير لام الفرع فيها وان يفق اصل اصلين يجب تكرير لام الفرع فاستعمل تصب فاذا قيل ابن مثل تقسفر من جعفر يقال جعنفر فعفنفر هو الاصل زيدت فيه النون متوسطة في الفرع متوسطة كذلك ومثل جعفر من مستخرج خرجج فجرد الفرع من الميم والسين والتاء لانها زوائد ولم يبق الا لفظ خرج والاصل جعفر وكلما فوق تحب تكرير لام الفرع فيحصل ما مثل جعفر فقيل خرجج بتضعيف الجيم وهي لام الفرع كذلك ومثل الميم من ضرب ومضرب فلما زيدت الميم في الاصل جيء بها في الفرع كذلك ومثل ضيغم من ضرب ضيرب فلما زيدت الياء في الاصل جيء بها في الفرع كذلك ومثل جوهر من علم علوم فلما زيدت الواو ثانيا في الاصل جيء بها في الفرع كذلك ومثل اصبع من امر ابر والاصل اءمر بهمزتين اولاهما مفتوحة وهي اصل تجيء بها في الفرع كذلك والثانية همزة ابدلت بالوقوع بعدها همزة مكسورة تحصل ايمر كما ترى ومثل البلم من امر اومر واصله اومر بهمزة ساكنة بعد مضمومة قلبت الثانية واوا لوقوعها بعد ضمة ومثل اجرد بكسر الهمزة والواو من وأي اي بياء ساكنة بين همزتين مكسورتين والاصل اواي بياء متطرفة وواو ساكنة بين همزتين فلما زيدت الهمزة في اجرد وهي اصل جيء بها في الفرع كذلك والواو التي بعدها واو الفرع فقلبت ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة تحصل ايأي ثم اعل اعلال قاض لاعتلال لام الكلمة تحصل اي بياء بين همزتين كما ذكر فتقول في الرفع والجر اي وفي النصب رايت ايأيا ومثل صحايف من دعا دعايا لان الالف والياء زائدان في صحايف فجيء بهما في الفرع كذلك تحصل دعايو بواو متطرفة هي لام دعا بعد الف قلبت الياء التي قبلها همزة كما في قلايد ثم قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة تحصل دعائي بياء بعد همزة مكسورة فقلبت الهمزة فتحة توصلا الى الاعلال ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها تحصل دعاءا ثم قلبت الهمزة ياء فيحصل دعايا كخطايا وزنها ومثل البلم من اوى بضم الهمزة الاولى وسكون الثانية الاولى وسكون الثانية وضم الواو فقلبت الهمزة الثانية واوا وتشديد الواو المكسورة والاصل ايم بضم الهمزة التانية المشددة ثم قلبت هذه الضمة كسرة وعومل معاملة قاض فحذفت الياء تحصل اوٍ بواو مشددة مكسورة كما ترى فتقول في الرفع والجر او على حاله وفي

Copyright © King Saud University