حصل بعارضة الشروق نا شبهه هبوب الريح ومن ان الشمس تذيب ولا تخرج فيكون الخروج بفعله واولى بالضمان هنا لو قيل به فى الريح لان الشمس مما يعلم شروقها فيكون الفاتح معرضا ما فيه للشمس وذلك بصيغ بخلاف هبوب الريح فانه لبس مما ينتظر والوجه الضمان فى الجميع ويجرى الوجهان فيما اذا زال اوراق الكروم وجود عناقيدها للشمس حيث اضدتها ولو فرض فى الجامد محى اخر فقرب منه نارا حتى ذاب وضاع فوجهان احدهما انه لا ضمان على احدهما اما الاول فلان مجرد الفتح لا يقتضى الضمان واما الثانى فلانه لم يتصرف فى الظرف ولا فى المظروف واظهرهما وجوب الضمان على الثانى لان تقريب النار منه تصرف فيه بالتضييع والاتلاف وبهذا جاريان فيما اذا كان راس الزق مفتوحا فجاء انسان فقرب منه النار والاصح هنا ضمان المقرب ايضا ولو حل رباط سفينة فغرقت بالحمل ممن لم يعلم الظرف وان غرقت بسبب حادث من هبوب الريح او غيره فالوجهان

قوله ومن الاسباب المقتضى بالعقد الفاسد الخ هذه الثلثة من جمله الاسباب الموجبه للضمان بغير الغصب والحكم فى الاول منها موضع وفاق لعموم على اليد ما اخذت حتى تؤدى ولان كل عقد يضمن صحيحه يضمن بفاسده والمراد بالعقد هنا عقد المبيع ونحوه من العقود اللازمة الموجبة لانتقال الضمان الى القابض لا مطلق العقد فان منه ما لا يضمن صحيحه كالقراض والوكالة والوديعة فلا يضمن بفاسده واما المقبوض بالسوم وهو ان يقبضه ليشتريه فالمشهور انه مضمون على القابض ايضا لعموم الخبر السابق وقيل لا يضمن لانه مقبوض باذن المالك فيكون امانة كغيره من الامانات المقبوضة باذنه من الوديعة

وغيرها

وغيرها ولا صاحب البرأة الذمة وعموم الخبر يمنع وهذا متجه وهو خيرة ابن ادريس والعلامة فى ف واما استيفاء المنفعة بالاجارة الفاسدة فضمانها باجرة مثلها من باب المباشرة للاتلاف لا من باب الاسباب وادخالها فى السبب محوج ومن حكم اتلاف مال الغير مع عدم تسليط المالك عليه ان يلزمها العوض اما العين ان كان فيه قيمة المثل واجرة عينا كان ام منفعة قوله بحب رد المغصوب ما دام باقيا الخ اذا احتاج خشبة وادرجها فى بنيانه او بنى عليها لم يملكها الغاصب بل عليه اخراجها من البناء ورده الى المالك خلافا لابى حنيفة حيث حكم بملكه وبعموم مقتضى قوله صلى الله عليه وآله على اليد ما اخذت حتى تؤدى وان النماء العدوان لا يزيل ملك المالك كما لو غصب ارضا وبنى عليها باعتراف الخصم وان القدرة على التعيين العدول الى البقية ثم اذا اخرجها ورده لزمه ارش النقص ان دخلها نقص ولو بلغت حد الفساد على تقدير الاخراج بحيث لا يبقى لها بقيمة فالوجب تمام قيمتها وهل يحبر على اخراجها نظر من فوات المالية وبقاء حق المالك فى العين وظاهرهم عدم الوجوب ولهذا تنزل منزلة المعدوم ولو قيل بوجوب اعطائها المالك لو طلبها كان حسنا وان جمع بين القيمة والعين ولو ادرج لوحا مغصوبا فى سفينة نظر ان لم يخف من النزع هلاك نفس محترمة ولا مال بان كانت على وجه الارض او قريبة من الشط او ادرج فى اعلاها ولم يخش من نزعه الغرق ولم يكن فيها نفس ولا مال ولا خيف هلاك السفينة بنفسها بنزع ورده ايضا وخلاف ابى حنيفة فى السابقات هنا وان كانت فى لجة البحر وخيف من النزع هلاك حيوان محترم سواء كان ادميا ام غيره وسواء كان الادمى هو الغاصب ام غيره لم ينزع حتى يصل الى

Copyright © King Saud University