

غير معلوم والمقصود على تقدير العمل به غير معلول بالعلة المستندة بانظر
الاختبار عند الاصحاب وبهذا يظهر ما قيل انما قيل انما قيل انما قيل
على ان التوكيل يخرج العبد عن المكية والمولى عن اهلية الملك بالنسبة
الى العبد وعقوبة محضه فعل الاخيرين لا عتق وعلى الاول يعتق
وكل ذلك رد الى ما لا يهمل في كل جنابة دية المقدم في الحر في مقدمه
في الملوكة بحيايتها الخ الكلام في هذه كاسبق في الجنابة على نفسه
حسب تزيد قيمته عن دية الحر والاقوى بينها ايضا اراعاة جانب المالك
بالنسبة الى العاصب وبعض اكمال امرين من القدر والقيمة ثم ان كان هو
الجانبي فهذا حكمه وان كان الجاني عليه غير عاصب بان قطع يده ضمن
اقل الامرين من نصف قيمته ونصف دية الحر فان زاد نصف القيمة عن
نصف المدية تخير المالك بين الرجوع على العاصب بنصف القيمة مطلقا
فيرجع العاصب على الجاني باقل الامرين وبين ان يصير الجاني اقل الامرين
فلا يرجع على العاصب ياخذ المالك من العاصب المزايا بان اتفق
وبالجمله فقراره موجب الجنابة على الجاني والمزايا على العاصب اما لا تسترد
قيمة قال الشيخ كان المالك يخير بين تسليمه واخذ قيمته لا هذا قول
الشيخ في ط ووجهان المقتضيان فعه الى الجاني اذا اخذت منه فخر
من الجمع للمالك بين العوض والموصى وهذا المقتضى موجود في العاصب
فيسقو بان في هذا الحكم لا اشتراكها في المقتضى ولو ايراني وم عن
ابن جعفر قال قال فقضى امير المؤمنين ع في انفس العبد وذكره اثنى عشر
بقيمة انه يردى الى سواه قيمة العبد ياخذ العبد وهي شامل باطلاقها
للعاصب لان الطرفين ضعيف والمص تزد وفي ذلك ما ذكره من المذموم

عوض

عوض الفان يجمع وحمل العصب على الجاني قياس وهذا اقوى وهو خيرة ابن
ادريس قوله ولو زادت قيمة الملوكة الجنابة كالحضارة الكلام هنا في الجمع
بين العين والقيمة وتخبر المالك بين احدهما كالتابع فقد قيل بان
لا يجمع بينهما والاصح خلافه لان العدة عوض الفان لا عوض في الجمع فلا يجمع
وان كان المدفوع يبيع لان يكون قيمة المجمع الا انه هناك يقع كذلك بل
قيمة لبعضه والشيء وان يجمع المالك بين الامرين هنا حتى بان ضمان
مقدم وقيل في قطع الاصبع ان يبيع انه لا يفي فيها لعدم نقص القيمة كما هو
الفرض والاصح ضمان قيمتها لان لها مقدر وهو ثلث دية الاصل لا يجرى
بقوله لانها مقدره على نقص السن المفوت ولم تنقص قيمته فلا يفي للمالك
ولا اشكال لانه لا مقدر له شرعا بحب بقواته ولا نقصت قيمة لقيمة بحسب
قدرا لنقص فهو من قبيل الجنابة على ما لا يشره قوله والحج في المدبر والمالك
المشترط وام الولد كما بحث في الفن الخ المطلق الذي لم يزد شيئا وكان عليه
ان يذكره ليلا يهرم حرمه من حيث انه مخالف للمشرط في كثير من الاحكام
ادى شيئا كان في جزية الحر في الواقع بنسبة لمدى حكم الجاني الحر قوله وان
قد رتب تسليم المصنوع دفع العاصب البدل الى اذ اقدر رد العين على القاسم
عند طلب المالك لها والمرد المقدر عاده وجب عليه دفع بدلها الى المالك
مثلا او قيمة فان رضى المالك بالبدل على وجه المعارضة ملكا مستقلا
لا يزول بالقدرة على العقبين بعد ذلك وان اخذ على وجه البدل ليعتد
العين ملكا ايضا ملكا محضاً فانه المنفصل لكن متى عادت العين كان لكل
منها الرجوع في مالها فيخرج الاخر على رد ما يبيع سوى في ذلك العاصب والمالك
على الاقوى واما العين المضمومة فهي باقية على مالكها كما مطلقا وانما

Copyright © King Fahd University