

يد الفاصب او قلم المثلث صنعه المثلث تقدم ان زيادة الاثر في المصوب
تتبع القيمة الاستحقاق عليه الفاصب فيها اذا كان سببه لان الزيادة من السمن
والتعلم من الله سبحانه وتعالى وان كان الفاصب سبباً ومضى صادتلك الصفة
ملكاً للمصوب بسببه فهو مع الاصل في ضمان الفاصب فاذا فرض تلفها وذهاب
الوصف خاصة بان في الصفة وهزل السمن كان مضموناً على الفاصب كالاصل
فيضمن مما تلف من الاصل والزيادة وهذا مما لا اشكال فيه لو زاد القيمة
بزيادة صفة ثم زالت الصفة ثم عادت الصفة المثلث اذا تجد الكمال بعد التلف
سواء كان الكمال الاول الذي توسط نفسه موجوداً من حين الغضب ثم تجد
في يد الفاصب فان الكمال الثاني هو الاول بعينه كالوكان صائباً او هالماً
فغنى العلم والصفة ثم زكها فلا يشتره في حيز التجرد للذاهب له ذهب ثم عاد
فكانه لم يتلف ولا يرد ان العلم غير باق فالعائد غير باق بل مع ذلك اولاً ولو
سلم لزم ضمانه وان لم يسر له تجد في يد الفاصب بعد زواله ما كان حاله ان
يكن عينه فلا يخاف ان يكون من الوجه الذي حصل منه الاول كما هو زلت
الجارية ثم سمنت وعادت القيمة كما كانت ففيه قولان احدهما انه يحيل فيها
وسقط العزم كالو ابق العهد فادوى على من فابقيت ثم زال البياض وهذا
هو الذي يقتضيه اطلاق المصحف فحق الضمان بصفة غيرها وان كان ظاهر
توله ثم عاده الصفة قد تفضي خلاف ذلك لان السمن الاول غير الثاني الا
ان الصفة وهي نفس السمن واحد والثاني لعدم لان السمن الثاني غير الاول
والاول وقع مضموناً والثاني تجد هبة من الله كالاول لو كان متجدي فلا
يحصل الفاصب بسببه شي وهذا الظاهر في القول بالايجاب انما يسقط الضمان
مطلقاً لو عادت القيمة تمامها بالعايد فالعلم بسلخ القيمة الاولى من المصوب

وان

1957

Copyright © King Saud University