

التي عرفت في ادغام فلا يتاقي الادغام الصحيح مع الروم
وتباقي مع الاستقام والبروم قطع الشاطبية وهو اختيارنا
الدائمي وبالاستقام قطع الكثر اهل الاداء واية اهلنا
مع صحيح الروم عندي وانفردت من ان عن فالون
بالادغام المحض كما في بعض النوازل ما يمكن في الكهف
فقران كثير بانها النون وهي في مصاحف المصنفين
بنونين وقران الباقرين بالادغام وهي في مصاحف
بنون واحدة راجعاً امد ونين بيان في النمل ادغم
النون في النون حمزة ويعقوب والباقرين بالادغام
ظهار وهي بنونين في جميع المصاحف وسياتي بيانها
في باب الزوائد خامسها تغديت في الاحقان
ادغم همام النون في النون والباقرين باظهارها
وكذلك في جميع المصاحف **باب هاء الكناية** وهي
عندهم هاء الضمة الكتابها المفرد المذكور الغائب وتلي
على صيغتين بعد ساكن وبعد متحرك فانه ولي بعد

الساكن قران كثير يصلته اي باستماع حرفها فان كانت
مكسوة وصلتها وان كانت معضومة وصلتها بواو نحو فيه
هتكت وعليه اية ومنه ايات وهم اجتباها ربه
وهذه الى وخذون فاعلمون الى وافقه بعض
في قوله تعالى فيدها نانا في القران والباقرين غير
صلته هذا اد ارفع بعد هاء متحرك فان وقع بعدها
ساكن فلا خلاف في عدم صلته ساوا كان قبلها
متحرك وساكن نحو على عبد الكتاب واليه المصير
ويا سيد الموت فقد نصر الله اد اخرجها الذين كفروا
وله الملك يعلم الله نذر الرج والقسم الثاني
ان يكون قبلها متحرك فان القران مجتمعين على صلته
ببياء ان كان قبلها كسرة وبواو ان كان قبلها فتحة
او ضمة نحو يصل به كثير في هب اذ قال لقوم ياتقوه
انه هو قال صاحبهم وقد مر من القميين مواضع
تذكرها استفادة ان شاء الله تعالى في البوعزم وعن

ادغام النون

ادغام النون

الساكن