من الروايتين بالادغام كذلك وفي كهيئة في آل عمران والمائدة
واختلف عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك وانفرد الحنبلي
عن هبة الله بن وردان بمد الياء توسطا كالازرق في احد وجوهه
والباقون بالهمز في ذلك كله وفي ييئس في يوسف وكذا افلم
استيأسوا ولا تيأسوا انه لا ييأس حتى اذا استيأس الرسل
وفي الرعد افلم ييأس الذين امنوا فاختلف فيه عن البزي
فرواه الجمهور من طريق ابي ربيعة بقلب الهمزة الى موضع الياء وتا
خير الياء الى موضع الهمزة ثم تبدل الهمزة الفا وانفرد الحنبلي
عن هبة الله عن ابن وردان بذلك ايضا والباقون بالهمز من غير قلب
ولا ابدال وان كان الساكن غير ذلك فان له بابا مختصا سياتي الان
ابا جعفر اختص بهمز جزءا في البقرة والزخرف وجزء في الحجر بحذف
الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة فيها الزهري وغيره والباقون
بالهمز من غير تشديد وبقيت كلمات تلحق بهذا الباب وهي النبي
وما جاء من لفظ النبوة والنبيين والانبياء والنبي حيث وقع
نافع بالهمز والباقون بغير همز وتقدم حكم التقاء الهمزتين في

ذلك

ذلك ويضاهون في التوبة فعاصم بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها
والباقون بضم الهاء من غير همز ويرجون في التوبة وترجي في
الاحزاب فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر بهمزة
مضمومة والباقون بغير همز فيهما وضياء في يونس والانبياء
والقصص فقنبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد والباقون بالياء
من غير همز وبادي في هود فابو عمرو بالهمز بعد الدال والباقون بالياء
والبرية في الحرفين في لم يكن فنافع وابن ذكوان بهمزة مفتوحة
بعد الياء والباقون بتشديد الياء من غير همز فيهما وما بقي مما يتعلق بهذا
الباب يذكر في موضعه ان شاء الله

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختص به ورش من طريقيه
وذلك اذا كان الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان الهمز اول الكلمة
الاخرى سواء كان ذلك الساكن تنوينا او لام تعريف او غير ذلك
فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط الهمزة نحو ومتاع الى حين خبيرا الا
تعبدوا ونفسا الا وسعها وحامية الهيكم والاخرة والارض
والايمان والاولى ومن امن ومن اله ومن استبرق والم احسب

Copyright © King Saud University