

بنا المصنف في علم الفقه  
والفقه في علم الفقه  
والفقه في علم الفقه

الفقيه نحو اللاد والضعف أو من بني وابتا وفيما ابدل كلك  
على مذهب المفسر نحو لولو وبيدي وان امر من شاطي وينا  
ومن المأمون ما لان هن الحروف لا اصل لها في حركة ونحو الروم  
بالتمثيل في الحرف المتطرف اذا وقع بعد حركه او بعد الفلا كما  
الحرف مضموم او مكسور في يدا وينتهي واللؤلؤ وشاطي  
ولولو وعن البنا والسما وسوايتا والسا ومن ما سهل  
في ذلك كل من بين تنزيلا للفظ ببعض الحركات النطق كلها  
وهذا مذهب ابي الفتح فارس وابن الفارم الحقا والشاطي وكثير  
من القادر ذهب الاكثر من الالفة فمابين فاضوا الالهة  
كانت قد وهو مذهب المهدى وابن سفيان وصاحب العنوان  
والعراق الفلاني والعراقيين وغيرهم وذهب بعضهم الى  
التفصيل فاجازة فيما صويح فيها الحزة واوا او يادون عالم  
يتصور وهو مذهب كل من شرح وجماعة **فصل** واختلف  
في الوقف عن هشام في طريق الكوايت في تمثيل الحرف المتطرف في  
الجمهور والشاميين والمصريين والمغاربة عند تمثيل الحرف في ذلك

الصفحة

ك

كل على نحو تخفيف حمزة في غير فوق وهذا راية الداية والمهدى  
ولم سفيان ويني غلبون ويكي بن شرح وبن بليم وصاحب العنوان  
وغيرهم والباقون عن وعن ساير القواب التحفية في الخليل  
واما الموقى **باب بالاعلام الصغير** وهو ما كان الحرف الالف  
فيه ساكنة وصد واجب وهاين وتمتع والباير ما اختلف القوا  
فيه في حمزة في فصوله اذ وقد وثا التانيث وهل قبل وقد  
فريت حار جها والنون الساكنة والسوين فصل ذلك  
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند سنة الحرف وهو في نجد  
والصغير وفي الصاد والسين وانما فالنا في ادغامها  
نحو اذ جعل في اللاد نحو اذ دخلت والصاد واد صفا  
والسين اذ سمعتوه والرا واذ زين واذ زاعت فادغمها  
ابو عمرو وهشام واظهارها عند هاناع وابن كثير وعاصم وابو  
جعفر ويعقوب وادغمها في اللاد والنا كما اختلف  
وغيره واذ غمها في غيرهم الكافي وخلاصه في صاحب  
العنوان باظهارها واذ زاعت عن خلاصه وافرد الكافي في عن

باب الاعلام الصغير

الصفحة

القطعة