

التلكن والبرج عاشرها المالك في الما ايضا في فبهه ما في طه
فادعها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه
والباقون بالاطهاد وانفرد الحافظ ابن العلاء عن القباب عن
عنه بن وكان باد عام الحادي عشر المالك في التا ايضا عن عدت
وهو في غافر والرخان فادعها ابو عمرو وحمزة والكسائي واخوه
واختلف عن هشام ايضا والباقون بالاطهاد الثاني عشر الثاني
من لبتهم وليست كيف جافادعها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي
وابو جعفر فانظر الباقيون وانفرد ابيان بن عيسى وروى بالاطهاد
مر في المومنين خاصة وادغم ايضا الثالث الثاني الثاني
في ان رثوهما في الاواف والرخيف فادعها ابو عمرو وحمزة و
الكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوت بالادغام
والخفتى بالاطهاد وروى الباقيون وانفرد في الميرج بالاطهاد
عن هشام بن عمار في اللجوني وانفرد في الكامل بالادغام عن
خلف الرابع عشر المالك في التال في كعب بن زكريا في اوله
فادعها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف والباقيون بالاطهاد

ظها

المساو

اطهاد الحاخا عن النون في الواو من يس والقران ادغم الكسائي
وبعقوب وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والزهري
وابن ذكوان والباقيون بالاطهاد وبالادغام قطع في السير واليه
لوحش وايه بك وبني ذكوان بالاطهاد لفاقون وهنص واليه
السادس عشر النون في الواو ايضا من نون والقلم واختلف فيه
كما خذت في يس والقران ادغم الكسائي وبه مقدم وخلف هشام
الا انه اختلف فيه عن ورش وحمزة وعن عاصم والزهري وابن
ذكوان ولم يختلف فيه عن فالون انه بالاطهاد كما لباقيون
النون عندنا لم يم من طم او الشعر والعصص فاطهر النون حمزة و
جعفر والباقيون بالادغام واو جعفر في السكت الذي يرمي
الماطهاد في ساير حروف الفعلاج **باب احكام النون الساكنة والتنوين**
النون الساكنة في وسط الكلمة وفي الاسم والفعل والحرف
والتنوين لا يكون الا في الاسم ولها احكام اربعة اظها
وادغام وقلب واخفا والاطهاد جميع القواعد ستة اربعة
حروف كلن العنن والها والعين والكا والعين والحا هي نون من ابن

الاحكام النون الساكنة والتنوين

ظله
٢ ولها