لازمة او عارضة في اول الكلمة او وسطها او اخرها نحو رزق ورجع
ورجال ورضوان وفارض والطارق وابصارهم واورى وبالزبر
والبحر وفي الحشر وبشر الذين واذكروا اسم ونحو فانتظر انهم وا
ننظر الى حالة النقل واما الراء الساكنة فان كان قبلها ضم او فتح
فلا خلاف في تفخيمها عن جميع القراء نحو القران والفرقان وكرسيه
ويرزقون وبرق والارض ومرعى وقد ورد عن بعض القراء
ترقيق ثلاث كلمات مما قبله فتح وهي قرية ومريم حيث وقعا
والمرء وزوجه والمرء وقلبه من اجل حركة الياء والكسرة
بعدها والصواب هو التفخيم فان الراء الساكنة بعد كسر
فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا في تفخيمها نحو
ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة
فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون ومريم واحصرتم واستاجره
والمرفق واصبر ولا تصاعر الا ان يقع بعدها استعلاء
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرصادا ولبالمرصاد
فانه لا خلاف في تفخيمها وقد اختلف في فرق في الشعراء فذهب
جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه من اجل كسر القاف
وذهب الاكثرون الى تفخيمه وقرانا بالوجهين فان وقع حرف
الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به نحو فاصبر صبرا وانذر قومك
فصل اذا وقف على الراء المتطرفة بالسكون او بالاشمام

نظر الى

نظر الى ما قبلها فان كانت كسرة او ساكنا بعد كسرة او ياء ساكنة
او الف ممالة نادرا مرققة فان الراء ترقق في ذلك كله نحو بعير و
السعير وخبير وبصير وبالبر وفي الدار وكتاب الابرار عند
من امال وبشرر عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفخمة
سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو القمر ولا فخر والكبر والفجر
والنذر والشجر والفجر وليلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقيق
المكسورة في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وخص بعضهم
ذلك بعد سكون والصحيح التفخيم فاذا وقف عليها بالروم عوملت
معاملتها في الوصل باب اللامات اعلم ان ورشا من طريق الازرق
غلظ اللام المفتوحة اذا وقعت بعد صاد او طاء او ظاء سواء
كان هذه الاحرف الثلاثة ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة
نحو الصلوة وصلح وفصلت ويوصل وصل ويصلى والطلاق
وانطلق ومطلع واطلع والمطلقات وظلم وظللنا فظل وجهه
ومن اظلم وروى بعضهم تخصيص التغليظ بالصاد فقط ولم
يذكر لنا غلبون الطاء وكذا صاحب العنوان وشيخه وبه
قرا مكي على ابي الطيب والداني على ابي الحسن واستثنى صاحب
التجريد منها الطلاق وطلقهن وذكر عن قراءته على عبد الباقي
ولم يذكر في تجريد الطاء كذا في احد وجهي الكافي والهداية
الهداية التفخيم بعد الظاء الساكنة نحو يظللن والترقيق بعد