التام من جهة انه وضع فيه الجنس القريب وقيد بامر
مختص بالشيء وهو الضاحك واما الرسم الناقص
فهو الذي يتركب من العرضيات التي تختص جملتها لا
كل واحد منها بالحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان
انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم
القامة ضحاك بالطبع فان جملة هذه الامور العرضية
مختصة بالانسان لا غير بخلاف كل واحد منها لوجود البعض
منها في غيره ايضا واما كونه رسما فكانه من الخواص
اللازمة من آثار الشيء فيكون معرفا بالاثر الذي هو
الرسم واما كونه ناقصا فلعدم ذكر بعض اجزاء الرسم
التام فيه حتى يتحقق ما شبهه بالحد التام كتحققها بين
الرسم التام والحد التام قال القضايا الخ اقول

لما فرغ

لما فرغ من القول الشارح شرع في الحجة وهي القضايا المرتبة
الموصلة الى المطلوب التصديقي والقضية وهي قول يصح
ان يقال لقائله انه صادق فيه اي في قوله او كاذب فيه
وهو الذي يسميه بعضهم خبرا والقول هو المركب سواء كان لفظا
مركبا كما في القضية المعقولة وهو اي القول جنس يتناول
الاقوال التامة والناقصة وقوله يصح ان يقال لقائله انه
صادق فيه او كاذب فيه فصل يخرج به عن الاقوال الناقصة
والانشائيات من الامر والنهي والاستفهام وغيرها وهي اي
القضية تنقسم الى قسمين احدهما حملية والاخرى شرطية لانه
المحكوم عليه وبه في القضية ان كانا مفردين كقولنا زيد
كاتب فالقضية حملية والا فالقضية شرطية وفيه نظر
لان المحكوم عليه وبه لا يلزم ان يكونا مفردين في الحملية
كالمقول زيد ابوه قائم والشرطية اما متصلة وهي التي يحكم

اللفظ مركبا او صوتا عقليا كما في القضية