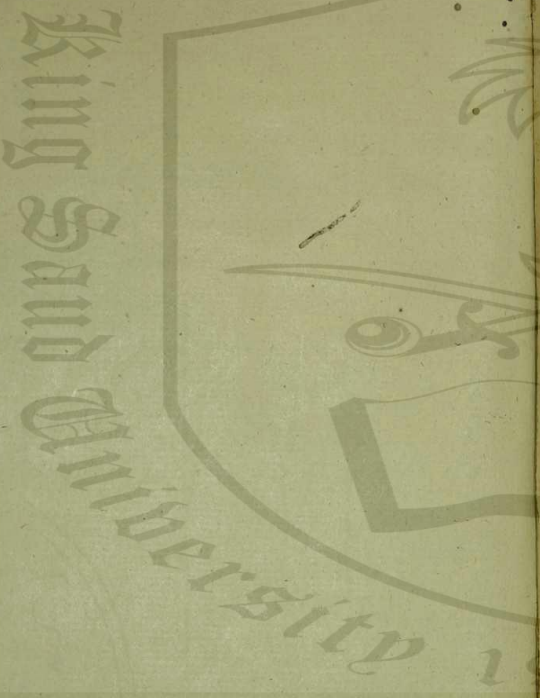


فعلها ما كان من علة ما مضى من كونها فليس معناه فرغ فلك من الازاح بل ما لا يولد المصير لعلل الامر بانزله البعد والتمسك بحبل
لغيب من طوى خلف جان لودوي توبين عامر الكوفون بناول كان وفيل كونين من الطير صر رنودى او القدر من نودى نديان
او يدس مرتين والاعتراف بظهورك لظهوره وفراخه وانا انجرت فاصبه لما وصي الذي بوجي الك اولوس والام تحمل القليل كالميل
راحمي ما في الاله الا انما يمد في بل ما بوجي ال عمل ان مقصور على تفرير الجسد الذي هو منقذ العلم والامر بالعبادة التي هي كال العمل
فانما انصت للذي في صيا بالذره افردنا بالامر للذلة التي انما اطرها افا مشا وبتو كرم العبود وشغل القلب والله ان يذكره وقيل للذره
لاني ذكر ما في القلب و امرت بها اولان اذكرك بالذلة او لذكر صلوة في ملادى التي هي عليه السلام قال من نام عن صلوة او شيئا
فليقض اذا ذكر ما ان الله تعالى يقول اتم الصلوة لذكري ان الساعة آتية كانية لا محالة اكاذ اختمها اميد اغشاء
وقتها او رتب ان تخيف فلا اقول تانية اول ما في الاخبار بانها من اللطف وقيل الاضداد لا انجرت به او اكاذ انظر ما من اضا او ا
خاوه ويؤيده الفراءه بالفتح من خفاه او اطهره التي هي من خفاه من خفاه او ما خفاه عن المعنى المعنى البصر فلا يصد الا عن خفاه
السعد او عن الصلوة ولا يخرجها في الكافران يصير من خفاه والامر ان يصير منها كقول لا رسا منها شيئا على ان نقطة
السيرة لو عدت بحالها لا شمار يا ولم يصير خفاه وانما في ان يكون ربح في دينه وان صد الكافر انما يكون بسبب خفاه واتباع
هو صير صيرها الى اللذات المحرمة لغيره في غير نظره عن خفاه فلا يدى فملك بالانصد او انصد وسألك استخفاه من استخفاه لا يرب
فيما من الجانب بمسلكها من خفاه فليس من صمد ملك تام في تكبر لزمادة الاستيناس والنبذة فالك في صمد
وقيل هي لغة بدل انوكا وعلينا استعملها اذ اعيتنا ووقعت على رسم القطع والحسن على اعينى واحط الورق بما على
دوس غنى وقرى اسس وكلاهما اسس الفيزس اذ الملك لسانه وقرى بالسين من السس وهو بجزر القمر اى في حليب زاجها
وقيل سادى اسس حجابات اسس مثل ان كان اذ اساد لقاها على عاتقه فخلت سب اداوته وعرض الرنين على شخبها او القى
عليها الساد او سطله واذ انظر لسانا وصل سب اواذ تعرضت السبع للتمه فامل بها وكانه عليه السلام فهم ان المقصود من السبال
ان سب كخفيتها او ما يرى من حيث فيها حتى اذا اذ انها بعد ذلك على خلاف ملك الخيفة ووجد منها خفاه لغيرى تارة للعب
مثل ان سب شبا بالالك السبع وبعير من الالوان سب الاستقاء وطول الطول التي هي ريب من اطهره وبعيرها من الماير كرها
ويصير بجزا وبورق ويغرد اسس ثمة فركها علم ان ذلك آيات باهرة ووجهة قاهرة احدنا اذ صيرت لا تجرد ليست



Copyright © King Fahd University