من اسرا ومن لا يلتفت منكم ولا تناقض فيه هذا كما تقول امرر لا تتجاوزه الى من سواه والتحية
فيكانه قيل ولا يلتفت منكم احد الى الوراء وكذا امرر ولا تتجاوزه الى من خلف الجار والمجرور
للعلم به مما كالامر بترك ما في المتن عليه ظاهر لك وفيه نظر لان مقتضى كلامه ان يكون الوقف عليه
الصلوة والسلام مأمورا بالمرور بهم مع التفاتها وليس كذلك وعورض بها الامع انتفائها
ولا بد منه لان المقصود بالاشارة تنبيه المؤمنين واصابة القصد وله تكن في هذه الغاية وفيه
مز ذلك تقديره فاذكر لي ايها المرأة مع التفات فيصير عند الجزم ذلك لان المستثنى يقبل
حكم المستثنى منه اذا كان المحل صالحا لهما كما ترى لا ان التفات قيد لامرأتك بحيث لامرأة غير
تقبض لان المذكور اي فلا تقربها المرأة لا التفات فيه والحق بل تقربها المرأة كيف ما
التفات قيد هذا كما اذا قلت لاكرم زيدا جاهلا فالمعنى انما هو اعتبار القيد وتيب عنده
انتفاء ذلك القيد اي لاكرم زيدا جاهلا وقد اعترض كلام ابن الحاجب بطريق اخرى وهي انا لا نسلم
الشاقض لان اخراجها جملة المنهي لا يدل على انها مشروعة بحال على انها معها اذ لا يمتنع ان يكون
في سرب بنفسها ولم يرضوها وقد وقع انها تبقه وانها التفت فرأى العقاب فطار فقالت
جرفقتها فانها قال ابن هشام والذي اجزم زيادة الاكثرين موجبة فان الاستثناء في الايمن
جملة الا في على الذي بدليل سقوطها لا يلتفت منكم احد في قراءة ابن مسعود وان المستثنى
منقطع بدليل سقوط في الاية الاخرى والاصل ارادة اهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته
لم اهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين ويؤيده ما جاء في نوح عليه الصلوة والسلام انه ليس من اهلك
انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى الجملة ونظيره استثنى
الامن تولى وكفر فيعذبه الله ويحوز احوا النصب وهما الرفع والجر مع قلته اي قل العذب
فالاوجه الثلاثة جائزة فيه لا سيما اي في الاسم الواقع بعد لا سيما وتبين بكلمة ان وتشديد
الياء مثل قال تغلب قل استعمل على حذف ما جاء في قوله الا ربّ يوم لك منهن صالح وكما
تبين بداية جُمَل هو محطوط وذكرهم انه قد يخفف فيحذف الواو وكفوله لشعر فريد العقيلي
والله ما ان لا سيما عند وفاء من اعظم الكرب والهلاك المنطوي بها في الوصل لكنها الحقت من

ابل

Copyright © King Saud University

اجل انها اذا وقعت عليه كان ما الياء اذا انقرضت ذلك فلك ان لا سيما يوم حامل لحر يوم وهو
ارجحها على اضافة شيء الى نيره وما زايدة او الى الما ان جعلت بمعنى شيء ويوم مرتفع لانها
والرفع على اضمار مبتدأ محذوف وما موصولة او نكرة موصوفة اي ولا مثل الذي
هو يوم اي ولا مثل شيء هو يوم والنصب على التمييز كما في حبذا مثله ملا وقد حكم
المؤلف نقل هذا الوجه ولا اعرفه بنكره ونوع النكرة وانما يقولون النصب مع المغير
ممتنع عند الجمهور وبعضهم واستضعف بل قال ابن الدهان لا اعرفه وجها
وقد يوجه بانه على تقدير ما اعنيه ما ناقة ولا مثل شيء لا اعنيه زيدا ووجه بعضهم بان
ما كافة وان لا سيما بمنزلة معرفة الاية الاستثناء بها على ان نصب يوم مع سقوط الواو
مثل قاموا لا سيما زيد على الحال كما نكره الفارسي ورده ابن هشام بانه لو كان كذلك لكان
دخول الواو ولو جيء بكرر لا قلت وبعد فمع الاول يلزم الواو اذا دخلت كان شيء
اتم لا واو الخبر محذوف والجملة والباء بها نكرت بمعنى اي قاموا لا اما ثلاثين زيدا في
القيام ولا اول له بكما قال الزمخشري فلا افخم المعنى الذي معنى فلا فك فيه ولا
اطم سكينا ثم عد هذا من قبيل الاستثناء ذكره المفصل وصرح ابن الحاجب لا
يخفى ان يكون ذلك لان الاستثناء اخراج شيء من شيء واثبات ضد الحكم وهذا ليس
كذلك بل هو اثبات ذلك الحكم الاول بطريق المبالغة ومثال الحصر الا الفوم
لا سيما عمر فالوا ما انكره لما كان بينها اي بين ما قبل لا سيما وما بعده تخالف ما لان
الما في الف زيادة وكانه تميز الحكم الاول وتحصره فقط بحاشا في الاكثر لكنها انما
تستعمل في الاستثناء حتى انها تجره عند المتنبي حقيقة او دعاء تقول صرت بهم حاشا زيد
ولا يجوز ان يقال ضحك الناس المسكة حاشا زيد نص على ان الحاجبة هو فوقهم
الجرمي والمازني والمبرد والزجاج والاخفش الى انها فعل ينصب فعلا
جامدا للتضمين معنى الا وسمع اللهم اغفر لي ولمن سمع دعائي حاشا الشيطان وابا الاصبغ
وهذا هو الذي ذكره المؤلف واما سيبويه واكثر البصريين فضميرها ان حاشا حرف