

خط الغامض فيه لا يبلغ ان يقول ان كماله القوم وهذا عند البصيرة وطاع الكون  
مخزون وعلمه سبحانه كلام العرب مع كون اختلاف الامل في شدة من ذلك **مركبا**  
**واخترا** هو المسند وما جنس ثلث المبتدأ وجزا فاختارها وما حملت في حيزها  
مسند بواجبه وقوله من صولها خرج ذلك كمال المحذور ولا يثبتها اعراضا للخط  
قول في الخائب هو المسند في دخولها بان منقوض من قايده يقول ان كان في ليا بون فاما لا  
ليس هو جنس لان لا يشترط ان يكون مسند بعد دخولها فيتم التقصير هنا ويطر  
الفا في الجا والجزء هذا الباب بالمال على اذ هو ليد بعضه الجا ان تعرفه نحو فيكون  
فانتهر لان فالواو وكثرة السال لا تعرفه لان اذ اذ اعرفت فهو ما قلته فيكون كما  
من واخلال الكلام بدونه اي بدور الخبث هنا بخلاف الجا فانها متصلة لا يتصل الكلام بها  
ثالثا وهو اي خبر كذا واخرها ما كتبت المبتدأ في ما يجوز ان يكون معرفة وكذا في قوله  
او متسقا وجلة فليست واسمها في المبتدأ ذلك من الاعكام المقررة في ذلك الباب لكنه اي خبر  
واخرها ما تقدم في المتساويين تعريفها وتخصيصها في حاله اذ من من اللبس وخرج لظهور  
اعرابها او اعراب صدها نحو كان انك لم يكن وكان هذا اذا استعملت الاشارة فيها  
والاشارة فلا يجوز التقدير كما ان كذا في اللفظ هنا قلت كذا يقولون في قوله ان  
سلك في قوله فهاذا انك سلك نحوها ان الخبير يجوز ان يكون الاو والاشياء والاشياء في خبر  
والعكس وخطا هاتين على ذلك وقوله في باب لفا على وجه ذكر الجواز فيها الوجهين  
في تفسير سورة الانبياء وبذلك يرجع او متصوبا ساء او جزا ودعوه كذا ليد وقع كمثل  
هذا ايضا في سورة الاعراف فثاني قوله فها كان دعوه جزا في خبرها ساء الا ان قالوا  
اننا طالما في دعوه جزا كذا واما في قوله فها كان دعوه العكس وقد يخبر ان جزا  
يطر بديل الخبير كقوله استغابها اولان معناها اذا حدثت لا يتصل بها خبرها في خبر  
موضع وقعت في خبرها ان لا يتصل به غيره الفاعل اذا بطه الجواب وبعدها انتم قد دخلت  
العرب الناس يجوز ان ياتي المبرن خبرا في خبره وان تفسر اربعة او جزا في هذا من اصول

ورفع

ورفع الما والالتفات كان عليه خبرا في اوجه خبره من الخط كان ما سماه من الجا  
المبتدأ فالنوع من مجموع الخط والجزء مائة اشياء وسيا في بيان كون هذا الوجه في اللفظ  
الاربع وانه عنها عليه وهو رفع الاو في جعل الثاني والتقدير ان كان في عمل خبره فيكون  
جزا خبره من الخط كان والجزا الخبر وتجزا جزا كان واسما فالنوع من مجموع الخط  
خمسة اشياء وما بينهما متوسط وتحتوها اشياء نصف الخبر من مقادير التقدير ان كان خبر  
فيكون جزا خبره كخبره من الخط كان واسما وان كان خبره من الخط كان في عمل خبره فيكون  
والاخر في خبرها مقادير التقدير ان كان في عمل خبره فيكون خبره من الخط كان والجزا الخبر  
ومن خبرها المبتدأ فالنوع من مجموع الخط كان في عمل خبرها ما فيها ايضا وقد لا يحل انما الجا  
انزى لان المدف في قوله وان ما يلجوا لا تصف لان الحذف في ان العكس في قوله  
متوسط لان الحذف فيها اقرب الى الثاني واكثر الاول في المعنى هو الوجه الاول وهو خط  
للاربع وهو ان كان نفس خبره والجزا الماد ان كان خبره من عمل خبره وقوى  
ايضا من جهة المقتضى ان مجي النافع الجملة المتبدا كمنه من الفعلية وما الى الخبر ويجوز ان  
يقال ان مجي الفاعل في الفعلية انما يتلوا ان كان الفعل ظاهرها ان كان مقدرا فلا بد  
من الفاعل ان يرتفع في خبره ما مرتبه واقول لا يرجع هذا الوجه فانا لا نسلم انما جزا  
مع المتبدا في خبره بل في خبره والاشياء لفا في خبره يكون جملة خبره كما في قوله  
ومن جاد حيث تراه من واما تفصيل الخبر بين ظرفه والفاعل فيقال لفا وتقدم فيجب  
فلكه لغيره والمنا للذي ل قوله ليس بما طبع بخلافه المبتدأ في ايمانها ولبا خبره  
والاماع بل يكاد يبعث حفظا للقاعدة المعروفة في انما الجواب بالفا ويخبر ان  
وجزا في امانت منطلقا انطلقت في امانتها وكذا لفا في ايمانها كانت  
بكسها وتقدم ان الاصل مع الفاعل لان كانت منطلقا انطلقت فان مضه به موصوفها  
المدور في خبره الجا رسوا انما القياس في حد فرفع ان وخريف كانا حاصرا او ان فصل  
الصير ليد ما يتصل به ويجز ما عجز ان واخر خبره من المبتدأ واما انما انت

195