

انا ويدا غير انما مما تقدم في معقول المشا في البيت المضاف كما في قوله تعالى وتحرقوا بها
 غير صبيح وقال الشاعر في مقامين بلج قوله ولا تخبثوا يومئذ ما سواه فلهذا محمدا على جمل
 التي يكمل مثل كلمة لان في كل منها معنى التمكن شيئا نانا لما لا ضرب مقدم مثل
 هذا غير حرف النفي كما في قوله لا اخرج لسانا يتبع حتى يزداد الموكدة التي تعطف
 اي نية المعطوف على مقدمها بالمتعلق عليه نحو قوله المعصوم عليه ولا الاضا لان فان قلت قد
 استعمل الموقول لفظ الفتح في الالف الملامدة في انكاد على فعل انكاد هنا فلان انما لم يكن
 اذ حال لا لا على غير هذا لان في الالف معنى وهذا ليس به بار هنا واما الملامدة لفظا الكسرة
 باسم تخليصها اللام عند تصغيره واما الفاعل المضارع والمضارع
 الالف المضارع والجار والجر ووضوحه انما فصل بين ما لا يفتقر من التسهيل فان يتعلق
 بالمضارع فيكون الفاعل ضميا وانما يجره جارة للفتح اختيارا فالفضل بالفتح كقول
 الامام سائدا استعيرت لله ذرا وبومز الاله استبد بين بهلة فالف ففتاة فوجه
 مكسورة ففتاة مخفية معنوه هذا الهمزة قاله القائل انورا ثم جعل مثلها مما حذرت
 الشاعر من قوله انت معان في الاله اشارته فصلها على من جازة الاله وبنان لا في
 بالمضارع فيكون الفاعل ضميا كقولنا فا خطا كتابا كقولنا يهودي قيا وويلي
 وبين ذرا على وجه الاسد من قول الشاعر يا من راغاضا بين ذرا على وجه الاسد
 محمدا على حذف المضاف الى المفعول وافضل برة را على الاسد وجهه الاسد محقق الاسد
 المشا والمضارع الى لفظ ذرا على والتمادي محذوف ونراست فيهماية اي يهوى من ذرا على
 والها رتو التبع المعتبر في الالف واسمها رتو معنى المفعول اي اجعل من ذرا برة واذا
 المستلزم كان من ان من هذا لا التمرجه الاسد ونراست لانهما وجه الاله ونراست هذا
 ذكر المؤلف هو وقد سمع في المبدى مكانا ختاره قاريا من الفاضل بين المتناهيين بالخط
 ومنه عن قاريا المحدث وهو المضاف الى المفعول الثاني لان انما دارا المبدى كان المحذوف

وكون

وكون ثانيا او لا يتبع عليه سا بل كونه وانما انغصا الفاعل على هذا المذهب بما ذكره
 المضاف الى الموصوف في الالف ما من هب ولا تخر اذا ما ارتكبا لهذا الضم وقطلا ولا حذر
 ثركا بهر يثبت الالف لا يذهب ولا يذهب من المضاف الذي هو المقتول والمضاف اليه المقتول
 الشركاء ساء لوقوع الضم في الطرف نية السقف وانما جاز الموقول على ذلك شنيع ال
 محذوف على هذه وقادة انرا غا علبت بذلك من غير كونه الفاعل على ان ماله هذا الفضل
 غا مزا شعوبا الصواب لاق ذلك كذا في الفقرة ما يترتب على التماس لا يطرز بها الاستبد
 من الذي قاله من ماله التسهيل وان كان المضاف مصدرا جاز ان يطاق نظما و
 توالا فاعل مفعولا بمفعول هذا تصديقا وروضا لفظ قول الشاعر فرجتها بغير
 ربح القوتوا من استارده وهو الاثر شفى بالها المحصى في كل ما جره نفعي لدها ونفقا
 الصياريف فمن رواه وهو لاخر فان كان الكناخ اعلمت فان تكلمها طرجم
 فيمن رواه بجرم طرجم لا يخفى انضوده في كل شيء ذلك مما ورد في نظم هذه الفقرة
 المتواترة ويعرف وادان تمام قال ابن مالك وتوجه هذه الفقرة في قياس القوتوي
 وجودها كونها الما ففضل فانه ذلك ما لم يعلم الاعتناء به ومنها كونه جازية
 لتعلقها بالمضارع ومنها كونه مقدر الما في قولنا ان المضاف اليه عند التقدير يقتض
 الفاعل المعتبر في قوله ليس بمعمل المريك الفضل المشار اليه لا يقتضي القياس سببا لان
قد ضاعوا بالاختصاص كما انما يخفى على المتبحر ان يكون له مرتبة في كونه مطلقا وقد
 جندت المضاف الى الاذن من اللبس نحو اي معنى ما شعريا في الما والمؤثر ان لا يرتبط
 نفس ذلك للفتحة وانما اصل الاله باليد لا خا هو اما حيث يحصل للفتحة في قوله
 فلا يجوز في نحو قوله من حلقه حلقا للاله الحثولا لاننا من ضم على المضاف الى حيث
 المضاف في الاعراب وجاوردك اي امره بك ونحو واسم المقتول اي اهل القبر
 من ذلك كقول ليقون من وردا اي يرضون عليه يرضون يرضون بالرجوع للسلسل اي طر
 بردي وهن يقال يصفون لشكره والرضون بالرجوع واذا قالوا القاموس والقفا

195