الرابع التأكيد وهو تابع يقرر مضمون المتبوع في النسبة او الشمول فتابع جنس ليشمل جميع التوابع وقيد المتبوع فصل يخرج الصفة والبدل والعطف بالحرف واما الاخراج فظاهر واما التقرير فلانه وضع لها ليدل على معنى في المتبوع واما فيها في بعض المواضع التوضيح لانها وضعت لذلك وفي النسبة او الشمول فصل يخرج عطف البيان فانه لم يوضع الا لتقرير متبوعه لكن لا في النسبة ولا في الشمول وذلك لانك اذا قلت جاءني ابو حفص عمر وصح او صح عمر الذي هو عطف البيان متبوعه ولكن ليس من ضمان النسبة المجيء اليه لا الى سماعه فخلاف ما اذا قلت جاءني ابو حفص نفسه فانه بذلك يكون النسبة المجيء اليه نفسه لا الى من يتعلق به وجه مثل هذا في قولك اشتريت الثوب كله فانه لا يزال الاول للتقرير لانه في الشمول بخلاف الثاني فانه للتقرير في الشمول لم للتأكيد اما بتكرير اللفظ الاول وهذا هو المسمى بالتوكيد اللفظي واما بكون عند ارادة المتكلم ان يدفع غفلة السامع او ظنه بالمتكلم الغلط نحو جاءني زيد زيد ولا يفيد هنا التأكيد المعنوي لانك لو قلت جاءني زيد نفسه ربما ظن بك السامع غفلة عن سماع لفظ زيد لم التوكيد اللفظي لم يدفع ذلك وعلى تقدير الغلط الاول لم يفده بل يكون زيادة تقوية الاول بخلاف قولك مخ كاشتريت فحارزا وموافقة في المهية يحصل بها رفع الصفوة تزيين اللفظ وان لم يكن لي حال الافراد معنى نحو حسن لمن شيطان ليطان وبحري في كل لفظ اسما كان او فعلا او حرفا كان او مركبا تركيبا جليا او غيره فان قلت هذا منتقض لتحديد التوابع بقولك او لا كل لانه تابع لما سبق من جمع واحد فان مثل قولنا الا زيد قام وقام قام زيد ليس السابق فيه اعراب البتة قلت يجوز ان يكون هذا من قبيل الاستخدام وتجعل التأكيد على قسمين مصطلح ويقرر مصطلح عليه ويكون الظاهر من قوله الرابع التأكيد ارادة المصطلح عليه والمضمر من قوله ويجري فيه لفظ عائد الى المتبوع المصطلح كما في قوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا اعضابا او تكرير الفعل دون اللفظ وهذا هو المسمى بالتأكيد المعنوي ونيط اي علق بالنفس والعين وكلا وكل واجمع وابتعة كذلك هو المسمى بالتأكيد المعنوي ونيط اي علق بالنفس والعين وكلا وكل واجمع وابتعة كذلك

واتبع

واتبع واصبع ويخالف الصيغة اخواته وهي اجمع واكتع وابصع فيقال للمذكر اجمع واكتع وابصع وللمؤنث جمعاء وكتعاء وبصعاء وللجمع المذكر اجمعون وللجمع المؤنث جمع وللاثنين استغناء بكلا ويخالف كلا اياها في الصيغة وكلتا في الصيغة ايضا الا ان كلا للمذكر والعين فاما اختلافها في الصيغة باعتبار متبوعيها فلان التوافق بين الصفة والموصوف واجب وان الوصف بمتابعة الموصوف في افقه فلان يجب في التأكيد مع انه لا يمتاز عن المؤكد اولى واما اختلافها في الصيغة باعتبار على هو لم تقول زيد نفسه ليزيد انفسها هما الزيدون انفسهم هند نفسها الهندان انفسها الهنات انفسهن والاكثر اتيانها بالتي في المتن في النفس انفسها واعينها بصيغة الجمع في نحو فاعوكما او على من قال كما قال ابن الحاجب يشرح المفصل اذا قصد التعبير عن اثنين بالمعنى فعبر باثنين وهما متصلان لها في المعنى وعبر عنهما بلفظ الجمع وان كان ثمة في المعنى ذكر هذا اجتماع اثنين فيها نا كدا صا لها واشار المؤلف بقوله والا كثر الا كما حكاه ابن كيسان عن العرب من اتباعها نفسها وعينها وهو كقول الشاعر ظهرا هما مثل ظهور الترسين حيث فال ظهرا هما امثل ظهور الترسين فجاز على سبيل الاستعمال الكثير ولا يوكد عينا بكلا واما المثنى فان كان مذكرا لم يؤكد بكلا كقوله بمن قرني الزبيبين كلاهما الذئب وقد قصاه وجيب وقال ابن عصفور ذكر القصر رد على مغلي الخصيين وقضيبه كلام المؤلف لا يجوز ان يؤكد وحده وكلاهما فتأمله ولا يوكد بجميع وسره وصح حسا وحكما بكل واخواته اما اذا كان جمعا فيجوز التأكيد بذلك مطلقا نحو جاء الزيدون كلهم اجمعون اكتعون ابصعون وضربتهم كلهم اجمعين لافتراق بين عامل وعامل اخر واما اذا كان مفردا فاما ما يوكد بذلك حيث يصح تجريده فهذا لا يكون الا للنسبة الى الكل مثل جاء الشيعة الى بعض الاقبال حسنا في عيون الشيعة

Copyright © King Saud University