

فانه ليس من الخلق عرفا قطعا والوسيع تحت الاطوار لا يجب ان يترد ولا الالف والواو
والنحر من الغادة والشرايعات الكاشرة في المسوخ لا يجب ان يترد ولا الخليله سواء
خفت او كثرت كما خرج به بعض الاصحاب واما الشعر لراس الواقع على الجبهة فان
كان ليس اقله بحيث لا يمنع من صدق المسوخ على تمام الجبهة كما هو الغالب فلا يجب
ان يترد ولا يستبدل ولا يحد ان يترد الجبهة بالترها وشمها كنهها فيجب ان يترد ويجب
ان يترد الخائل بين الارض والبشره حاله القرب كما خرج به جماعه ولو كان على هذا خطأ
لمسوخه جبهة فان لم يكن نزعها وجب ان لا يترد المسوخ عليها كما في غيرها والمناصب
كما خرج به جماعه وقال بعض الاصحاب لو كان على أصل الفخذ جبهة لم يكن من نزع
بها مسوخ بالتراب الجبارة وحده واد ان الهام لم يجب اعادة الملوقة وهو حديد
وقال ايضا ما التيم فانه اذا نزع الجبهة وجب عليه اعادة تران وجبنا اعادة الوضوء
للمسوخ على الجبهة والا فلا وهو جبهة ويجب المولات في التيم كما هو قوله ويرجع في قوله
الى العادة فالمسوخة جبهة وقدره بذلك جماعه ويرجع بهم بان الفضل اليه
لا يغير وهو حديد ولا فرق في وجوب المولات في التيم بين ان يكون بدن الوضوء مطا
وبين ان يكون بدن العضل كما خرج به الاكثر ولو لم يتمكن من المتابعة وتعدت
عليه سقط وجوبها وهل يجب ايقاع مسوخ الاعضاء وسبعة او يجرى الا بطله من غير
فضل واستعمال بعض الموط وكان في غاية الكثرة الا قرب الثاني على القول بجريان
ايقاع التيم في مسوخ الوضوء فيجوز ان يمسوخ به من الاعضاء ثم يرفع يده ثم يمسوخ به
من وهكذا الى ان يترد مسوخ الوضوء فلا يشره في مسوخه وقدر واحدة واد الجمل بالمولات
العرفية فلا يطل تيمه فيكون ويكون المولات مما يتوقف عليه صحة التيم ولا يطل انما

بان

بان يتركها حاضرة فتكون واجبة لعبد الخليلي بغير عبادة الاصحاب فليس يتبادر من
بعضها الا اول ومن خزانة في المسوخ على اشكال فلا يترد فيها ترك الاحتياط بل
القول بان يتوقف تحفة في الملوقة وعليه لا فرق في الاضداد لها بين من ترك الاحتياط
ويجب في التيم المباينة للافعال الواجبة عليه من القرب على المولات لا يفي ومسوخ
اخره وليد ين بنفسه فلا يجرى اليه واستكمل في نزع مسوخها لا يمكن كما هو
بطلان التيم عنده مع القدرة عليه بطل كما هو قوله ولا فرق في ذلك بين ان يكون غير
التراب وادانه ولا بين ان يكون المبدل منه وضوءه واجبا كان او مسوخا او عضلا
واجبا او مسوخا فلا بين ان يكون المكلف به رجلا او نثرا ونثري ولو اني العزدي
الافعال التي به وما بعد ان كان مرعا للترتيب والمولات ويخرج عن المسوخة فيما
يجب عليه جازت الاستتابة فيما عدا التيم كما هو قوله وهل يجب حيا او لا المعمد
هو الاول كما خرج به جماعه ولو توقف اجرة وبنال ما ان وجب وان بلغ ما يبلغ
ما لم يترد عليه التيم ويقع عليه المحن هما كما ذكره المصنف على الوضوء والفضل
وهل ان يترد المحن التيم الا ما خرج بالثاني جماعه وهو حديد وقال بعضهم ولو
توكل ان اوله ولا باس به ولو قلده على المباينة في الافعال دون بعض خصصت
الاستتابة على اذنته عليه وليس من المباينة فيما يئده عليه فهل يترد الموط يترد
نفسه او يترد الموط صرح بعض الاصحاب بالتصديق فقال يترد يترد الخليل
انما يمكن ومسوخ بهما العضلة ولا يترد يترد نفسه ومسوخ بهما العضلة لان
يترد في حقه يترد يترد الخليل على الارض وانما كان مسوخا بهما العضلة فلا يترد
وجوب قرب الصحيح يترد على الارض يترد بهما على هذا الخليل في المسوخ يترد