حيث الغمام وما لهن قوادم ،، وعلى الربود وما لهن وكون
فلهن من ورق اللجين توجس ،، ولهن من مقل الظباء شفون
لكنكم كنتم كاهل العجل لم ،، يحفظ لموسى فيكم هرون
لو تسالون القبر يوم فرحتم ،، لاجاب ان محمدا محزون
ماذا تريد من الكتاب نواصب ،، ولها ظهور دونه وبطون
هي بيعة اضللتموها فارجعوا ،، في آل يس ثوت يس
ردوا عليهم حقهم فعليهم ،، نزل الكتاب وفيهم التبيين
البيت بيت الله وهو معظم ،، والنور نور الله وهو مبين
والستر ستر الله وهو محجب ،، والسر سر الوحي وهو مصون
النور انت وكل ارض ظلمة ،، والفوق انت وكل قدر دون
لو كان نبرك من شعاع الشمس لم ،، يكشف لها عند الشروق جبين
او كان رايك شايعا في امة ،، علموا بما سيكون قبل يكون
او كان سخطك عدوة في السم لم ،، يحمل دون لهاته التنين
لم تسكن الدنيا فواق بلية ،، الا وانت لخوفها تامين

الله يقبل

الله يقبل نسكنا عنا بما يرضيك عن هدي وانت معين
فرضا من صوم وشكر خليفة ،، هذا بهذا عندنا مقرون
ومديحنا لا انه لك مفخر ،، ما قدر المنثور والموزون
قد قال فيك الله ما انا قايل ،، فكان كل قصيدة تضمين

وقال يمدحه ايضا الكامل

انظر الى راحا في الشمال شمولا ،، اتظنها سكرى تجر ذيولا
نثرت ندى انفاسها فكانما ،، نثرت حبالات الدموع همولا
او كلما جنح الاصيل تنفست ،، نفسا تجاذبه الي عليلا
تهدي صبا يفكم منشرة وما ،، تخفي مراقبة العيون قتيلا
لا تغمضوا سطر الرضى فلربما ،، ضمت عليه جناحها المبكولا
فكان طيفا ما اهتدى فبعثتم ،، مسك الجيوب الروع منه بديلا
سارع من ضمت حجالكم وان ،، غدت الاسنة دون ذلك غيلا
اعصي رماح الخط دونك شرعا ،، واطيع فيك صبابة وغليلا
لا اعذر النصل المغيث ابالك او ،، تهمي نفوسا او نقد فلولا

الاصيل اخر النهار وجمعه اصال

Copyright © King Saud University