

كانت مفصلة لهدب ايقما ، خصوصا في الدجبة اخص
 وييل قمت العباس كاهنا ، في اخر الليل ردي اوا فصر
 والفجر تلك الملكة شاحب ، والليل في منقذ تلك الاخص
 قد باطيا الى سناخا اذا ، عجل الصباح به فلم يترخص
 القى كالقوى النجوم قلايذ ، فكل اهيل عليه مفصص
 فريذع السرخان بين ركابي ، ام من يضيء ليل التمام كالاضي
 زردني وميدان الجيا فائما ، قبل السوايق عند المقص
 لقيت نعام الخطوب ويوسها ، وسبت سبك الجوهر المتخلص
 فاذا سعت الى العلى لم تقيد ، واذا شيت الحمد لم استرخ
 شارت اعنا السماء بهيتي ، ووطيت لهر النجوم باخيه
 من كان قلبه نضله لم يمتبل ، او كان يحجر جارة لم ينكص
 يا ايها التاليف سماحة ، هوذا القصص المعرف اقص
 قلني نوال للزمان مبنك ، كل في كمال اللور مستقص

مديله

ردي عليك يا غمام تجوده ، او فافديه بالمحامد وانخص
 لا تدعي دعوى ابيك فكدبا ، ككذب وخرصا كتحريمي
 مهلا والعرف مال تجله ، بالشركا لوز غير مخلص
 خضبت مائنه الملوك تعلماء ، فذبت عن المعنى البعيدا لوز
 يامش في اسجده من يذمهم ، يا باطل انهق يا حقيقة حصى
 عشت به مقل الكماة فلوس ، كدوسه في ناظر لم ينخص
 اختما منه بقايم سيفه ، وموشكا بنجاده المتخلص
 نيل الكواكب نلت لا نيل العدا ، فرد المكارم بسطة اواقص
 يتسمون الى الوغى وشفاهم ، هدا الى اقرانهم لم تقاص
 ذمنا من الليث الذي عواقل ، جربتني معرك امقنص
 ماها جدان كنت لم تجردا ، خفرا واخطب الفرس لقصص
 هرت يداي الفصل ان لم انقب ، لمجرب من شانهم ومفحص
 نظرت معنا المجد في نفوسها ، بأرق من معني البديع واعوص

القصص بكل الكثرة والجمع بعض