سريع الى داعي المكارم والعلى ... اذا ما استريث النكس والنكس رابث
وما استوى الشعراء غير حثيثة ... قوادمها والكاسرات الحثايث
سعى لعداه لاقرار نفوسهم ... قريب ولا الاعمال فيهم لوابث
لعمري لان هاجوك حربا فانها ... اكف رجال غرها بواحث
تركت فؤاد الليث في الجس طائرا ... وقد كان ان راها هو الليث لاهث
فلا تنقض الرأي الذي انت مبرم ... ولا تخذل الجيش الذي انت باعث
تورعت عن دنياك وهي عزيزة ... لها مبسم برك وفرع جثاجث
وما الجود شيء كان قبلك سابقا ... بل الجود شيء في زمانك حادث
لان آث ما بيني وبينك في العلى ... فان الفروع الراسخات اثايث
نظمت رقيق الشعر فيك وجزله ... كما بالمرجان والدر عابث
سقيت اعاديك الدعاف متمللا ... كما جنبا الرمل في فيّ ناف
حلفت يمينا انني لك شاكر ... واني وان برّت يميني لحانث
وكيف ولم يشكرك عني ثلاثة ... وما ولدت سام ورحام ويافث

وقال

ص

وقال يرثي والدة جعفر ويحيى ابني علي متقارب

صريع كل آت قريب المدى ... وكل حيوة الى منتهى
وما عز نفس سوى نفسها ... وعز الفتى مزماني الفتى
فاقصر في العيز من لفتة ... فاقصر في السمع مزداد لا
ولم ار كالمرء وهو اللبيب ... يرى ملأ عينيه ما لا يرى
وليس النواظر الا المقلوب ... واما العيون ففيها العمى
ورزء يمثل سلاح الزمان ... فاسطوا عليه اذا ما سطا
بجد بنا وهو رسل العنان ... ويدركنا وهو رسل الخطا
يرى اسهما فينا ما بني ... فلم يبق الا مردها في الضبا
لعاش فتهمي فترمي فلا ... تحيد فتصمي فلا تدري
اهضم لا تبغي بزجته ... ولا عز ما تي ايدي سبا
على ان مثلي رحيب اللبان ... على ما ينوب سليم الشظا
ولو غير ريب المنون اعتدى ... علي وجرني ما اعتدى

Copyright © King Saud University