

وابتدئ الفهم والاشيخ وفور في التبصر واخبار الكافي والحدائق في  
 الشاطبية والوصال لا يدر في العنوان والوجه واحدان في جميع  
 الذي وفيه قرابة الفارسي من طاهر في صلح الجريد على غير  
 الباقي واحدا في الفارسي في الهداية وفيه طبع في غاية الاختصار والعبارة  
 السوي وطريق الطبري في المستنير وغيره وطاهر عبارة الكافي والحدائق  
 وهي الشاطبية ولا بد من علم في الهداية والحدائق في الشاطبية  
 وليعني في غاية الاختصار وغيره ان لو لم يكن في الهداية والعنوان  
 وظاهر الكافي والحدائق في الشاطبية والتبصر في التبصر  
 والتبصر في الهداية والحدائق في التبصر والحدائق في الهداية  
 والشاطبية واختيار الباقي وفيه من احوال الجسر والي الفتح وان  
 خاقان وهو الذي في المشتمل في الهداية والحدائق في الهداية  
 في التبصر والتبصر في الهداية واختيار الباقي وفيه من احوال الجسر  
 والحدائق في الشاطبية وليعني في الهداية والحدائق في الهداية  
 ولو لم يكن في التبصر والتبصر في الهداية وفيه من احوال الجسر  
 واحد الفارسي في الشاطبية وفيه من احوال الجسر والحدائق في الهداية  
 الادب من وصل السورة بالسورة التلخيص بين المدة والقيمة ويأتي في  
 الاقطار والتبصير وفيه من احوال الجسر والحدائق في الهداية  
 اللطيفة ويداوي في ذلك اختار في جميع كتب الفصول بالجملة في هذه  
 المواضيع الاربعة واجمعها على البسملة اول كل سورة ابتداءها الا بقوله  
 لا يجوز البسملة اولها ولو وصلت بالانفا قبلها لم يجز من قوله من القراء  
 بينهما ثلثة اوجه وهو الرضا والتبصر والوقت **واقف** ابن  
 شيخ يعرف البسملة عن جميع اهل السور سوى الفاتحة ويجوز البسملة  
 عن كل من الذي بعد الاستعاذه اذا ابتدأ بالاولى من السور واستثنى جميع

٥

وسط برائة واجازة بعضه في كلاهما اجازة وذهب بعضه الى ان البسملة  
 في اولها السور تكون عن فصلها في سورتين دون من لم يقصر  
 واذا فصلت البسملة بين السورتين فلا يجوز القطع عليها اذا وصلت  
 باخر السورة ويجوز كسر الاوجه الثلاثة الباقية على وجه التحريم  
**واقف** ابن مكي في الكشف منبع القطع على البسملة  
 اذا طهرت عن احوال السورة ولم يجر في التبصر **سورة** ام القرآن  
 في اعاصم والكماز ويعقوب وخلق مالك يوم الدين بالالف  
 والباقيون بغيا في الروي في بيان مجازها عن قبل السراط وقسم الاحدث  
 التي بالسين والباقيون بالقاد واستخرج عن حمزة الصاد في جميع القرآن  
 واختار في خلاصه على الشاطبية والنسب الاستتمام في اللحن الا من الفاق  
 فقط وبه والاداني على الفتح وفي العنوان والمجتمعة التمام موصوف الفاق  
 فقط وهو في المستنير عن ابن الصغري في الوردان وطريق ابن حماد عن  
 الصوافي بن الوردان عنه وفي الرصد عن حمزة هو العرف في الاستتمام  
 في المعرف باللام فقط حيث اني وهو طريق كاره الوردان عنه وفي التبصر  
 والكافي والهداية والتبصرة عام الاستتمام مطلقا وهو طريق ابن المصنف  
 والطبري عنه **واقف** ابن عمير عن الصوافي  
 عن الوردان عنه بالاستتمام وطلعت في جميع القرآن كما اوردت خلفه  
 فسر يعقوب بضمير كلها ضمير ضمير او مشق اذا وقعت بعد ما في  
 ساكنة نحو علي بن عليهما وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير وضمير  
 وصياصيهم وضميرهم واقف حمزة في علمي من الهمزة وله في خلاصه فان سقطت  
 الياحز من او ما نحو من باهمزة حمزة في الاستتمام مرفوعا كقوله فان وسنا  
 بضم الهمزة ذلك الا قوله من يولمهم يومئذ في الوردان فانهم لغز الهمزة  
 فيما كالباقين واختار عنه في وطلعت في الاما في الجوز ويعني الله في

Copyright © King Saud University