

الادراك فوثر في كثره والوزن والكساي ويعقوب بالها على ما كتبت  
 بالنوا وقصائد التاليفت حوثر في المواضع السبعه ارباعه كالمبركات  
 ونحوه في احد عشر موضعاً وكتبت في المواضع النوسه اربعه في المنزهين  
 وكذا كتبت قصيدت وكلتا ربك المعنى في الامور التي بقيت الله وقرئ به  
 وخطت الله ونحوه في الرجم وابنت عمان والياقون بالناس على الهمس  
 وكذا الكساي في افرادها وجمعه على كلبت الربك في الانعام  
 والياقون في كسايي وايت للثلاثان وعبابيت الحيت مما ذكر في  
 الفرسين فالقرا بالاقراده في اذق غير اصله المدكور بحسبها  
 كتبت في صلحهم واختلافه ايضا في منتهى كلبت اخرى وهي  
 باءت ورسف وسريم والقصص في الصافات وقوله عليه يا ايها  
 ابن كثر ومن عامه واروجه ويعقوب وهبهات في موضعين الموعود  
 وقوله عليه بالقاء الكساي واليهي واختلوا في شذر والياقون بالناس ولم  
 يذكر في العيون والندك والشمس خلفا في الاول **الفرد**  
 في المعنوي عن الالحاد ما الثاني والثاني في موضعين البقر  
 وفي النساء والجرم ولدت حين في من واللات في الجوز ذات في موضعين  
 في النماز في الكساي على الاربعه بالياء والياقون بالناس في الكساي  
 على الرسم الثاني الاثبات وذلك في هذا الترتيب وهو الاجل في  
 حرف العله الموزون للثلاثه فوثر يعقوب واليهي خلفا عنهما في  
 الترتيب في الكلمات الخمس الاستغنى فامتت وهو لوصح وليم ونه وضع  
 وكذا يعقوب على الواو وهو في الياسين هو كين وفاقا واختلفت  
 في الوضو بالياء على النون المشدده من جميع البابت من كساي اطهر  
 وطين مثل الذي علي في من الارض مثلين واليهي في الالحاد وذلك في  
 اختلعه في المراد المبني على تعالوا علاج والاما يوحى الي خلقه بباري

ومصر في

ومصر حتى ولدي وروعه في الوتر كذا على النون الملقب في نحو العالمين  
 والدين والفعلين في روت في الالحاد كلبات وهي بليج والسفي وحسرت  
 وشيفقة الشا **الفرد** ابن كثران يدك في اباي  
 وقياسه مشواي ونحوه ووتر الباقون عدا ذلك كله بغير حياء  
 على الرسم وجمعه على الوتر في التاليفت في جميع كلبات ابنا على الهمس  
 واختل في اثنائها وقاضيه وهو يتبعه في البقر حذرها في الوصل  
 حوثر والكساي ويعقوب وخلصوا في الاعمال كذا الان العمل  
 كسايها واصلها وخلصوا في ابن ذكوان في اثنائها كسايها وكن ابي في موضع  
 الحافه وحسابه كذا حذق النوا والاربعه يعقوب وماله في كلبات  
 فيها ايضا حذق النوا حذق يعقوب وكذا في الخاف في ما هب  
 في القار حذق ووتر ابن كساي بالياء في الخاف للثلاثين في اربعة احسن  
 في موضع الرد والامر عاقف وواو في موضع الرد في خاف ووال  
 في الرد وياق في الخاف **الفرد** فارس عن ابن مجاهد في  
 بالياء في قات في الرجم وراق في القيد **الفرد**  
 المزدني عن ابن كثران في القيد **الفرد**  
 وبراض وحاذق **الفرد** ايضا عن الارض عن  
 ورس في قاض وياق حيت وفي **الفرد**  
 ابن كثران في يعقوب باثبات الباء في جميع باب الالف ووقف  
 يعقوب على ملحد في غير نون وهو احد عشر حرفا في من عشر موضعاً  
 ومن بوات العكس في البقر وسوي بوات الله في النساء واخشون اليوم  
 في المانه ويقع الحو في الانعام وينج الميزان في نون والواد المقتدى  
 في ظن والنازعات وواد الفل في النساء والواد الايسر في الفاضل  
 وهاك الذي في الح وهاك العين في الرقم وبردن الرجم في من وصال