الكدش فيكون ذلك بمنزلة التراب والرماد الذي تقدم
ذكرهما ومما ينفع به النمل في مساكنها فلا يظهرن ان
يعمد الي كبريت وسذاب ونفلة جبليه تسمي بالفارسيه بودينه
وبالعربيه الحبق فيدق ذلك جميعا ثم يطرح بعضه في بيت النمل
فلا يظهرن لذلك والله اعلم **الباب السادس عشر**
في بيوت الاهرا قال قسطوس ينبغي للاهرا ان
يكون شاسعه عن مرابط الدواب والمطابخ لحرها وينبغي ان يكون
لها كوي من قبل المشرق ومن قبل المغرب ومن قبل الشمال
لتصيبها رياح هذه النواحي فيذهب عما فيها من الطعام الحر ولا
يفتح لها الي الجنوب شي لشدة حر هذه الجهه وينبغي ان يجعل
الطين الذي يطين به بيوت الاهرا ارضها وجدرها طينا
يخلط به مكان التبن شعرا وسحاح الكتان والقنب ويخلط
به ايضا عصارة ورق الزيتون والرماد المنخول ثم يطين به
ثم يرش بعد ذلك بعصارة ورق الزيتون فانه اذا فعل ذلك
بالهري سلم ما فيه من الجرذان وغيرها مما يعرض لاطعمه الاهرا
الباب السابع عشر في الحيله في منع
ما جمع في الاهرا من البر السوس قال قسطوس

اذا

اذا عمد الي البورق الرومي الذي يسمي الاسكندري واسحق
بالنار ثم خلط بتراب لين طيب ثم خلط بالبر في كل ما يه كيل
من بر عشرة اكيال من ذلك البورق والتراب فان ذلك يمنع
من النقص ويسلم بها من كثير من العاهات قال ذيمقراطيس
العالم اذا اخذ تمثال انسان من الرصاص وزحل في برج الميزان
واحد يدي التمثال علي راسه وبيده الاخري ماسكا بها سنبله
ثم جعل هذا التمثال في احد جدران الهري فان كل ما
يخزن في ذلك الهري لا ينقص خاصه اذا كان زحل وقت عمل
التمثال في وسط السما **الباب الثامن عشر** فيما يسلم
به البر المجموع في الاهرا او غيرها من الافات قال
قسطوس البر عظيم المنفعه فالعنايه بصيانته مهمه وقد كان
بعض العلما يعمد الي نبت من الحشيش يسمي بالروميه قسطس
ويدقه وينقعه فيما يغمره من الما يوما وليلة ثم ياخذ من
هذا الما كيلا وينضحه علي تلثين كيلا من البر ويقلبه الي
ان يداخله ثم يتركه حتي ينشف ويخزنه فكان البر لذلك
يقيم عنده زمانا طويلا لا يفسد ومن العلما من كان يعمد
الي الريحانه التي تسمي بالفارسيه زيبك جاندان ويبسطها ثم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1