الذي فيها معلقا كهيئته ثم شدت تلك البسرقه ببعض
اغصان الكرم لئلا يسقطها الريح فانه يبقي ذلك العنب غضا
الي نيسان ولا يفسد ومما يبقي به العنب غضا الي نيسان
ان يعمد الي الكرم فيقام حوله قوايم من خشب ويعمل علي هذه
القوايم شقيقه تظل ذلك الكرم ويرفع ذلك الكرم بما فيه
من عناقيد عنبه حتي يقارب ان ينال تلك الشقيقه ويشد
ذلك الكرم ببعض عروشه الي تلك الشقيقه ويغطي من فوق
الشقيقه بالسوس فتغطيه وتردعنه المطر فان عنب الكرم
الذي يفعل به ذلك يبقي غضا الي ايام الشتوه وكذلك اذا
جعلت عناقيد الكرم باغصانها في جوابي بحيث لا يتزاحم
العناقيد فيها بقي عنب ذلك الكرم غضا الشتا كله الي اول
الربيع مع ان ذلك يسلم به مما اراد تناوله من السباع و
الكلاب وغير ذلك

الباب الحادي والعشرون

فيما يعلم به عند ادراك الكرم ان كان
يكون شرابه في ذلك العام طيبا ام لا وهل يكون قليلا او كثيرا
قال فسطوس اذا اردت علم ذلك فاعمد الي
حبات من عنب الكرم من عناقيد شتي وانتزعها من عناقيدها

فان

٦٢

فان كانت الاعواد التي انتزعت منها تلك الحبات او كانت
تلك الحبات فتلك علامة كثرة الشراب وطيبه في ذلك العام
ومن العلما من قال ان كثرة الشراب وطيبه تابع لحال البرد
فيما حرث ان كان البرد كثيرا وطيبا كان شراب الكروم
كثيرا وطيبا وقال ابن وحشيه العالم من علامات
رقه الشراب وتغير طعمه وقله بقايه في اوعيته ان يكثر
المطر في الربيع او حين ما يكون العنب حصرما قبل ادراكه
او عند قطاف الكرم فان كثرت الامطار في هذه الاوقات
فاجعل في عصيرك المعسل لئلا يفسد فان كثرة الامطار في
هذه الاوقات من علامات رقه الشراب وتغير طعمه في
ذلك العام

الباب الثاني والعشرون

كيف يحتال للكرم عند ادراك عنبه ان يحلو شرابه
قال فسطوس رايت اناسا من اهل بلاد الروم يسمون
سوسن يعمدون الي العنب قبل قطافه بشهر فيطرحون
عنه ورقه لتصيبه الشمس ثم يلوون اصول العناقيد حتي ينفتح
من عيدان فينقطع او ينكسر ثم يتركون ذلك العنب علي هيئته حتي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)