يصون ما يرفع من العنب في الشتا بان يعمد الى وعا فيطليه بالقار
ثم تخلط نشارة الخشب بدقيق الجاورس ويجعل مجموعهما في قعر
ذلك الوعا يسيرا ويجعل فوقه مدماكا من العنب ثم ينثر
فوق هذا المدماك من دقيق الجاورس والنشارة المخلوطين
قدر ما يستره ثم يجعل فوق ذلك مدماكا من العنب ۝ وينثر
فوق هذا المدماك من تلك النشارة ودقيق الجاورس قدر
ما يستره ويغطيه وهكذا الى ان تمتلي الوعا فاذا امتلا
شده شدا محكما ورفعه في موضع بارد فانه يبقى ما فيه
من العنب غضا الى الربيع ومنهم من يخالف ذلك فيغمس
كل عنقود من العنب الذي يريد صيانته في ما وملح وشي
من خمر ثم يرفعه ويضعه على تبن الشعير ومنهم من
يعلق معاليق هذا العنب في بيت قد جمع فيه بر فانه لا يزال
ذلك العنب غضا ما دام يصيبه غبار ذلك البر مع ان ذلك
العنب يزداد حلاوة بذلك الغبار ۝ ومما يبقى له هذا
العنب ويصان به ايضا ان يعمد الى ما مطر فيطبخ حتى يذهب
ثلثاه ثم يبرد ويجعل في انا من زجاج او من حنتم ثم يطرح في
ذلك الوعا ما وسع من عناقيد العنب ويجصص فم ذلك الوعا

فانه

فانه يجلب ذلك العنب ويصير ماؤه كهيئة العصير النبيذ
وكان شفا باذن الله تعالى لمن شربه من المرضى ۝ ويبقى
ذلك العنب فيه غضا الشتا كله لا يتغير طعمه ولا يفسد
اكله منه شيا ان ومنهم من يعمد الى عناقيد هذا النوع
من العنب فيغلفها من اغطية جوابي الشراب من قبل ان
يصل هذه العناقيد الى الشراب ثم يغطيها فانه يبقى بذلك الى
الربيع غضا ۝ ومما يصان به هذا العنب ان يوضع حين
يقطف في وعا جديد من خزف ثم يجصص فم ذلك الوعا ۝

الباب الثلثون فيما يعمل في العنب الذي اصابه المطر

قال قسطوس ينبغي في العنب الذي
اصابه المطر ان كان لم يتسبب فيه خال له صالح فاعمل منه ما شئت من
عصير او زبيب او صنه الى الشتا ۝ وان كان المطر استبد فالاوفق
فيه ان يصنع منه الخل فان كثر عن ان يصنع منه الخل فانه
ينبغي ان يعمد الى ما مطر فيطبخ الى ان يذهب منه الثلثان ۝
ثم يجعل منه في كل عشرة دوارق من عصير ذلك العنب
الفاسد دورق ثم يطبخ ذلك العصير وما يجعل فيه من
الما المطبوخ جميعا حتى يذهب عشره ويجعل في اوعيه من

Copyright © King Saud University