شيئًا محكمًا وتشمس ستين يومًا وترفع فانه يكون منه شراب
يشربه الحارثون والاجرا وما اشبههم ثم تشمس تلك العصارة
في الشمس حتى تيبس وتعلف للدواب **واما توزن العنب**
فان من الناس من يتخذ منه دهنا يجعل في الشرح ولتغتسل البير
عند رفع العصير عنها بما وملح فان ذلك اسلم لها من البعوض ثم
تغطى الى قابل ويبعد عنها كل ما فيه نتن ٥ **الباب**
الثالث والثلثون كيف نحتال للعصير لا يغلي في الخوابي ولا
ينصب منه شي من اوعيته الى خارج الوعا وذلك انه اذا
عمد الى البقله التي تسمى الحبق او الى نبت يسمى بالرومية حرجون
فاتخذ منه شبه الاكاليل ثم جعل على راس خابية العصير وعمد
الى عنقود من العنب فشج ثم ذلك به راس خابية العصير
من باطنه لم ينصب من عصير ذلك الوعا شي **الباب**
الرابع والثلثون كيف نحتال في العصير حين يعصر ان
يطيب حتى يشرب من يومه الذي يعصر فيه وكيف نحتال
للعصير بعد ان يعصر ونجعل في وعايه ان يكون السنه كلها عصيرا
حلوا لا يتغير عن ذلك **قال قسطوس** اذا عمد الى دورق
من العصير الذي عصر في يومه فجعل فيه دورق من الخل الحلو

٧٠

ثم اتركه يوما فانه يشرب عند المسا فان طيبا ٥ واذا
عمد الى العصير الذي يسيل من العنب المجموع عفوا من غير عصير
يجعل في وعا مطلي بالقار حتى يبلغ نصف الوعا ثم يسد فم الوعا
بالجص شدا محكما فان ذلك العصير يبقى لذلك زمانا طويلا حلوا
ومما يزيد ذلك العصير ايضا حلاوة وطول بقا كهيئته ان يعمد
الى وعا فيطلى بالقار ثم يجعل فيه العصير قدر نصف ذلك الوعا
ثم يسد راس ذلك الوعا بالجبس ثم يجعل ذلك الوعا بعصيره في
بير او ما حار بحيث لا يعصر فيه ولا يدخل من الما في ذلك الوعا شي
ويقر فيه خمس عشرة ليله ثم يخرج فانه يبقى لذلك زمانا طويلا ٥
ومما يبقى به حلاوة العصير وان تقادم حتى يكون كهيئته يوم
عصر وذلك بان يدق الخردل الطيب ويذاب بالما ثم يطلى به
باطن وعا العصير او يطلى باطن وعا العصير بالقار ويجعل
فيه العصير ولا يملى بل ينزل منه قدر ذراع فيما بينه وبين فيه
ثم يغطى ساعة الفروغ من اعماله ويرفع او يجعل العصير في
وعا مطلي بالخردل او بالقار ولا يغطى ثلاثة ايام ثم يغطى بغطا
فيه بعض الخلل وفيه خروق من اعلاه ذات عدد لطاف يدخل
منها الهوى ويعلق من باطن الغطا فيما بينه وبين العصير