

فأعلم ان الشراب الذي حول عن ذلك الرعا يفسد وان وجد.
ذلك الذي يروي شيليا فالشراب الذي حول عنه سالم وبالجملة فحال
الشراب المحول في السلامة والعطب على قدر درديه في السلامة
من المنعير واللين والبعض والباعيت ومنهم من يعتد
حال الشراب بان يعجز الي فضبه جوفاً فيجعل احد طرفيهما في فيه
وبعض الطرف الاخر في رعا الشراب حتى يتنال درديه ثم يفض
ذلك الذي يروي فان وجد طعم سليم فنشربه سالم مما يخاف
عليه من الفساد وان وجد طعم درديه قد تغير فشرابه
تغير و يفسد وقد يعتبر ايضا سلامة الشراب ويقاوم ان
يعد صاحبه الي ما يبدله منه فيجعله في الحار ثم يوقد تحته
ناراً فاذا اعلامة نعه عن النار وبرده ثم ذاقه فان وجد في طعمه
طيباً كان شرابه ذلك سالماً من الفساد وليكن ما يعجز
ويذوق من الشراب من وسط رعا الشراب وقد يعرف ايضا
سلامة الشراب ويقاوم ان يشتم عطا وعايه فان كان
عطا وعايه فان كان عطا وعايه طيب الريحه كان ما
فيه من الشراب شيليا طيباً وان كان مري الريحه
كان ما فيه من الشراب فاسداً وقد يعتبر الشراب بان ينظر

اليه بعد ان يصفوا ان وجدت الحامح التي مدراي علاه على
لون الامر جوان فهو سليم باق وان كانت الحامح بصاير
لون الامر فهو فاسد وان كانت الحامح حمرا او سودا
فتلك علامة مرقه الشراب وان كانت الحامح بحمته فبت
طيفت علاه الرعا وعامته فان ذلك الشراب لا يثبت ان
يحف من علامات حموضة الشراب ان يوجد عينا قطاف
الكرم حبات منه ملتويات على بعض الكرم وان يوجد
عصير عنب الكرم يبلصق على اليد كالفريه فاذا كان ذلك
فأعلم ان الشراب لا يثبت ان يحض وان وجد طعم العصير حين
يحصر عليه طعم فهو سالم من الفساد باق وان وجد حلو الينا
فأعلم انه لا يثبت ان يفسد **وعلامه** فساد الشراب ايضا
ان تضع يدك على الرعا الذي فيه الشراب فان وجدته سخنا
او قاتل فهو فاسد وان وجدته باردا فهو باق واذا انت
ذقت شرابا في بستان فوجدته خالطته حمره فانه لا يثبت
ان يفسد وان وجدته في هذا الشهر باردا فهو باق وكذلك
ان رايت عطا و عطا الشراب حافا فهو باق على سلامته وان
رايته كديا فهو فاسد وقد يعتبر ذلك بان يعجز الرجل فيحس به