وذراعه وعضله حتى ينال نصف وعا الشراب ثم يخرجها
ويقرها عليها من ذا الشراب حتى تجف ثم يشم ما على يده من
اثر الشراب فان وجد ريحه تضارع الحموضة فذلك الشراب صاير
امره الي الفساد وان وجد ريحه سليما فهو باق وقد يعتبر
ذلك ايضا بان يعمد الي فخار فيه شراب ويسد راسه ثم يتفقد
فيما ويترك فيه ثلاثة ايام ثم يخرج منه ويذاق فان طعم ذلك
الشراب علي قدر ما في تلك الفخار منه في سلامته او فساده
وقد يعتبر ذلك ايضا بان يصب بعض الشراب في رمله
طيبه في وعا حتى تنشفه ثم يصفي تلك الرمله حتى تخرج عنها
ما نشفت من ذلك الشراب فان وجد طعمه سالما فساير ذلك
الشراب سالما وان وجد فاسدا فساير ذلك الشراب فاسد
ومما يعتبر به ايضا ان يعمد الي صفايح لطاف عرض كل
صفيحه منها ثلاثة اصابع مضمومة في طول ذلك من الانك
او من الصفر او من القصدير فيلصق في باطن وعا الشراب
بشمع من غير ان ينال تلك الصفايح الشراب او يلصق في باطن
غطا وعا الشراب ثم يغطا ذلك الوعا وينظر اليه بعد اربعين
ليله فان كان امر ذلك الشراب صايرا الي الفساد فعلامة

ذلك

ذلك ان تجد تلك الصفايح ان كانت من انك قد ابيضت وعلاها
قشر شبيه بالاسفيذاج الذي تجعله النسا علي وجوههن وان
كانت تلك الصفايح من القصدير وجدتها قد علاها شبه الغري
ومذاق ذلك الذي يشبه الغري حامض وان كانت الصفايح
من صفر فوجدتها قد علاها شبه الغبد ووجدت ريحها كريها
فذلك الشراب الذي يعلق فيه اصناف تلك الصفايح في الموضع
الذي وصفت من وعا الشراب علي ذلك النعت فذلك الشراب
صاير الي الفساد واذا وجدت هذه الصفايح يوم ينظر اليها بعد
اربعين يوما كهيئتها يوم علقت ولم تتغير لونها فذلك الشراب
باق لا يخاف عليه فساد

الباب الثامن والثلثون

فيما يسلم به الشراب من الفساد قال
قسطوس مما يسلم به الشراب من تغير الطعم عند الرعد
ان يعمد الي حديد ويوضع علي غطا وعا الشراب او يصيب من
نحو الدهمست فانه لا يتغير طعمه لذلك الرعد ومما
يعمل للشراب اذا خيف عليه الفساد ان يرمي في خابية الشراب
كف من ملح محرق فان شرابها يسلم ولا يفسد غليانه ولا يعتز
زبد واذا طرح في وعا الشراب كفين من لباب اللوز الحلو نقي

Copyright © King Saud University