

ونبتة العلك ويطيبه السافح الهندي **صفه اخري**
يوجد من الكرمات واصول الشوش ونبتة خالصه وعذبه وسنبل
ونبتة سانه ودار صيني وبرشاوشان وبورق اسادري وفسط او زانا
منسكويه ثم خلط ذلك كله ويدق ويخل ويطرح من مجموع ذلك
في كل وعاء اوجبة الشراب ملغقه فانه يتسلم ويطول بقاؤه
الباب التاسع والثلثون في علاج حموضة الشراب
اذا اصابته قال فستطوس اذا عرض للشراب الحمض فعلاجه
ان يعدي في فخار جديده فتملي ما عذبا بامر داو بسند ثم يخلد محرق
وليكن وسط تلك الجلد عرق يدخل فيه الاصبع ثم تدلي تلك
الفخار في وعاء ذلك الشراب الحامض حتى تسقر في اسفله وتترك كهنفا
ثلاثة ايام ثم يخرج ونزق منها ما هو نعا دالي ذلك لوعا ما جديده
بارد غير ما لها الاول ولا يزال يفعل هكذا كل ليله ايام ما دامت في
ذلك الشراب حموضه فان تلك الفخار تنص حموضه شراب ذلك لوعا
حين تستوعبه ومثل ذلك الفخار تجب كلما اخرج من ذلك لوعا ما لم
تذهب تلك الحموضه عن ذلك الشراب قد صار خلا **الباب**
الاربعون فيما يزيل عن الشراب لنداوه والرائحه الكريهه
التي تعرض له اذا خزن في المواضع العفنه او كان في عصر ما به ووطف

صلح

فضليه **قال فستطوس** اذا عمد الي ورق شجر الزمان
تودق وطرح في كل عشرة دوايق من ذلك الشراب كق من ورق
الرومان المدقوق ويفر ليله ايام او اربعه ثم يصفي ويخل في وعاء
اخرا فانه يذهب بذلك عنه ما اضر به من لنداوه والرائحه الكريهه
وما يذهب به الرائحه الكريهه ان يعدي في حرم من خرف
جديده فتملي ما عذبا ثم تدلي في وعاء ذلك الشراب حتى تسقر في اسفله
وتترك فيه سته ايام فانه يطيب رائحه ذلك الشراب وتذهب رائحته
الكريهه ويصير ما تلك الخمر منتفا فتخرج منه **ورب** مطايعول الى حقه
جديده فتدق في المنار حتى تحرق بقدرها في وعاء الشراب الكريهه
الرائحه فاما تطيب ذلك الشراب وتذهب رائحته الكريهه **ورب**
من يعدي الي خمر شعير سخن يجعل منه في صن قدر قفيص ثم تدلي في
الشراب لكره الرائحه ويقربه ثلاثه ايام فانه يطيب ذلك الشراب
ورب من يعدي الي ما الحين الرطب حين يحد مطرح في كل عشرة
دوايق مذكوكا من ما ذلك الخبز الرطب **ورب** من يعدي الي
ورق الكرفس فبعد نبتتها ثم يطرح في كل عشرة دوايق
كقما فانه يطيب ذلك الشراب **ورب** من يعدي الي حطب شجره
القرظ فبدقه بعدا ليليس ثم يطرح منه في كل عشرة دوايق من