

والخيز فان غلا ولم يزيد فهو مزوج بالماوان علا واثر يد فهو صرف
وما يتخى به الخل ايضا ان يلقي فيه نيل الفول فان طوي اللين فهو
مزوج بالماوان لم يطف ورسب فهو خالص وكذلك اذا استكب
على التراب وخاصة اذا كان ترابا ملحا شي من الخل فان غلا واثر يد
وجف التراب فهو خالص والا فهو مزوج بالماوان كذلك اذا القى
البورق المصري في الخل فانه ان غلا واثر يد وسمع له طنين فهو خل
خالص والا فهو مزوج بالماوان والنظرون اذا القى يترطل من الخل منه
او فيه غلا واثر يد وغير طعم ذلك الخل وصارت رابحة كراجه الخمر
والنظرون هو البورق المصري

والسبعون فيا يزداد به الخل في مقادير حتى يصير مثل
ما هو من غير ان ينقص طعمه وثقافته وقوامه **قال قسطوش**
اذا عبدلي ذورق من الخل يصارع للجوزة والي ذورق من ماء
البحر فاطا جميعا في وعاء عبدلي شعير فانفع في المالدائة ايام ثم صفي
وجعل على كل ذورق من خل ذورق من ما الشعير ثم جعل في
ذلك حفنة من ملح مقلي وجعل جميع ذلك في وعاء فانه يصير ذلك
الخل وما حل عليه من ما الشعير حلا نقيفا واذا ربيت في الخلد ورويا
فاجعل في كل ذورق منه كفا من ملح مستحوق فانه يبدد ذلك اللدوم

الباب الثاني
السبعون فيا يزداد به الخل في مقادير حتى يصير مثل
ما هو من غير ان ينقص طعمه وثقافته وقوامه **قال قسطوش**
اذا عبدلي ذورق من الخل يصارع للجوزة والي ذورق من ماء
البحر فاطا جميعا في وعاء عبدلي شعير فانفع في المالدائة ايام ثم صفي
وجعل على كل ذورق من خل ذورق من ما الشعير ثم جعل في
ذلك حفنة من ملح مقلي وجعل جميع ذلك في وعاء فانه يصير ذلك
الخل وما حل عليه من ما الشعير حلا نقيفا واذا ربيت في الخلد ورويا
فاجعل في كل ذورق منه كفا من ملح مستحوق فانه يبدد ذلك اللدوم

وهكذا

الثالث والسبعون في اتخاذ الزبيب

قال قسطوش الناس يختلفون في صفة الزبيب ولكن
الذي ختاره ان يعده الي ما يجتار للزبيب من العنب بعد اذ رآه
وانتهى به فيلوي اصول عناقيدها يابس قصب ويرقص ثم يرقه كهيئة علي
كروها حتى يشخصف وينفض فاذا يبست تلك العناقيد قطعت
وعلفت في ظل الكرم ثم جعلت عناقيد هذا الزبيب كهيئة في اوجيه
وتجعل الاوعية في بيوت بارده لا يصل اليها فبها دخان ولا ما ولا
بذوه فان الزبيب اذا عمل كذلك طاب وطال بقاؤه والله اعلم

تم اخذ الدايح محمد الله وعونه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي
وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
محمد بن محمد