

الباب الثامن في اوان اجتنا الزيتون

قال قسطوس اوان اجتنا الزيتون اذا قارب السوادان منه وقد يكون في الغالب في اواخر ايلول وفي اويل تسرين الاول قبل دخول البرد فانه اذا اجتمع على تلك الحال كان اكثر ثقله ودهنه وامثل اجتنابه ان نجته في يوم صاح برفق لا يكسر له قضيب ولا يسقى ان يجنى الزيتون في يوم مطر او طس دون ان يجط الزيتون حتى لا ينفع عليه تداوه وينفع للزيتون اذا اجتمع في ذلك اليوم الصالح ان يغسل بام حار وان كان نقياً ثم يحفظ في ذلك ما يطيب زينة ويكثره ولا ينبغي للزيتون ان يقص عن شجرته عند اجتنائها بالقصي والقضيب بل يجتني باليدي فانه اذا اجتمع بان يقص القصي والغضيب اورته ذلك وله نزل فيها مستقبل من ثمرته مع انه اذا يقص الخشب وقعت ثمرته الى الارض فيفسخ اكثره وكان ذلك نقصاً في دهنه ولذلك يتخذ لاجتنا الزيتون شبه الكراشي من خشب فيقوم عليها اجتنوه فينبأ ولونه بايديهم

الباب التاسع في اضافة شحم الزيتون

قال قسطوس علم ان شحم الزيتون يختلف فيه الغليظ واللين فاما ما غلط طارح فان المضاف اليه من قضبان غيره تضاعف اليه تضاعف في حيايه دون صلب شجرته واما ما

رق

رق لحاوه فان المضاف اليه من قضبان غيره يضاعف اليه تضاعف في صلب شجرته ولوان اضافة الزيتون يبتدي من اليوم الثاني عشر من اذار الى النصف من حزيران ويستغني في اضافة الزيتون عن ما وصفنا في الجزء الخامس في باب الاضافة من كوز ملو ما يعلق فوق حرق قضيب الزيتون الذي في حيايه او في مشه ليقطر عليه منه الما لان الزيتون معطاش ويرت من يستجيب ان يجعل اضافة الزيتون

الباب العاشر

حرقا ونقياً في ساق شجرته قرب ما بين الارض والاول في كنفه عصر الزيتون الذي يسمى الحروف وذلك انه اذا اخضرت الزيتون وضارع الحرم عداليه فاجتنى منه باليدي في كل يوم ما يطبق اصله على عصره في اليوم الثاني من ذلك اليوم ثم يبسط على ثوب نقي في الشمس حتى يجف بعض الجفاف وينقى ما فيه من ورق وعيدان فانه ان لم يكن الزيتون عند طحنه نقياً امر ذلك رسة ثم يلمح بعد النقيه و يطحن حارسه باليدي طحناً قيقاً لا ينكسر نواه فان مدح نواه نضر بدهنه وتفسد ثم يجعل بعد طحنه في زنبيل من قضبان شحم العرث ويجمع ما يسيل منه من الزيت عفواً من غير عصره فاذا انقطع تسيله نقل الزيت بعد النقل وجعل ما يسيل منه من الزيت في المرة الثانية على حديته فاذا انقطع تسيله من الزيت فملته بولغ في زنبيل الزنبيل