

وللب التليل في ليله وغوض عنه عند ما غسل سبل وطن ملوثا
في مرهم علي مذاب في زيت ورد ثوامه فوام الحسل الحار ثلثة هذا
وليله هذا وعلى حسب بعامه بدنه قال في المرهم من القلقطار وحسب
سبله وعضله ومرج المرهم قوق القلقطار وقوق الحمل وان اسعصع
امرغ وعسر اسنوا الغمر فيه فلوث التليل المذكور المرهمي في يوبال
الحاس المعبول مرار احببه واعند السحق عليه ويد منه شي علي التليل
الذي كور وبدس في المراح حتى مد بل ان شالله واما ان كان عن
خلط دبي فان الحبي لسه يكون اشبه ولا ولكننا نعمل برافاصد
العليل في اول حاله واستفغ من الدم مقدا ارا صالحا واحمل علي الورم
في اول الحال ما يردع ومناجرا عنه يكون فيه تحليل **مركب لذلك**
دقيق بافلي ومرصعه وباروخ وحج العالم وورز
واحد جزء سحق ما يجب سحقه ويحل بالماء كذلك ثم مجموعته وحج
بعصار الحصرم وحل صماد علي الموضع وربط علي ورقة كرم عضه
ومتي قارب الحموف بدي باورد وعصان حصرم بشرطون واما اب
فانك الامر حتى فاح فاح في علاحك الي ما ذكرته في البلغي غير انك
تعتبر ابدا في هذا الدموي ان سوي في ذواتك القوي المبرجه والقوي
القابضه كما انك تفوت في ادويه الملغى المقطوعه والمحلله وان
كان عن خلط صفر اوي فان ما ذكرته من الهام في اوله الامر نافع فيه غير
ان الجوهر الحلي لا يحال له في ذلك فعوض منه ما يردع وليس له حده الحل

ولا

وللطائفه مثل عمان حراجه لعرع واما الدم وما اشبه ذلك وجرت
عاده الناس بان سموا المراحات كانت من اي خلط كانت التي تكون
في تلك الموضع بعله وعلى الحنيفة اما العله ما هو عن خلط حترق ردي
قل ما فضل معجاولا ملحا في ذاته وهو الذي وصفته اوله ذلك المراح
هو الذي كان اليونانيون يعرفونه بالاسوعوي ومن ذلك التليل كان
المراح الذي مات فيه الي رحه الله وقد اجرت بان امرغ معاص واعلمت
بالسبب فان مع ما في هذا الورم من الخث هو ايضا نفس الدم الذي
يعلوه وما حوله حتى اسود ولو كان موضعه موضع حسيسا كان
مهلكا فكيف وموضعه مواريلا سرف الاحتشاق لمن اصابه

ذكر ذلك ان موت منه في اكثر الحالات **وعرض في اطراف البدن**

في الاصابع منها اورام تسمى البواحسن وعلا
قريب جدا ان يري منها ورح الاذن اذ وضع عليها او الحبر محصوعا فان
كان الجسم رخصا فالدمق محصوعا اذ وضع علي البواحسن اكن في
في اسرانه واصح المسمى الذي يكون فيه وان وضعت عليه رشمه
او بيده فعلت ذلك والجلده هو سهل العلاج ما حوت غير انه
يكون منه نوع ردي يحسب حيث المناده الي يكون منها وذلك
انه يروح الحصرم طرف الاصبع ويكرر ويشرح ذلك ويدب اكله
في الحمر المعجج دينا وبها اسمي الحمره كثير في البدن او الرجل
وهذا التسمية للناس في الشوكه في هذا الزمان وانما من تقدم