

وواحدة لاجل النوع وفي المولد فصفه الثقل فبها السابعة اما الغاذية في  
التي تجعل العود الى صنه المعتدي سدا للبدل بالتحليل في هذه النوع اعطاه العود  
الى مشاهيد المعتدي وعمل فعله هو العود او عقابته احلاف يدل ما يحلل او ما  
المناميه في قوله بوجوب ناره في مثل المعتدي على ما سبب طبع مختلط في ما القيد  
في الاضطرار للملكه لغيره المشقوقه على ما سبب طبعي حرج به الذي في قوله كونه  
عند حرج المصلي كان يوم وفعله مختلطه اجزا المعتدي فالأضطرار الملتزم حرج المولد  
الصناعه فان الصانع اذا زادت الضول بعض في العود ان العود و بالاعتكاف في قوله  
بما المشهور هذا السمع والناصيه والغاذيه مستدر كان في المعمل فان كلامه  
فعله يحصل العود ايضا في وصفه فان كانت هذه الاصل على قدر ما يحلل  
في من العود ان كان رايدا في من العود اما المولد في قوله في بعض جزم العود  
بعد الضم المتأخر وبعد ما في وصفه في بعض جزم في قوله في بعض جزم العود  
ومصوره وفيه تفيد بعد استحاله العود الصور والنوع والاعراض حاصله  
لنوع الذي بعضه العود ولما احب الى هذه التفرقة لئلا يكون العود  
بعض من مدها على الايدان المركبه كسب ثوب من جزمها من العود الوديعه  
منه ولا يد في الامتزاج من جزمها به بالضعف وسعت من كل نفس ايضا كفيه فاعله  
مناسبه للجو يكون له في افعالها وادبها في الفعل هازع الحار والبارد  
والمحار والبارد تعضبان عندل لرضي به الموحده في المبدن المركب وتعينه على  
المحراره الخبيثه من حارة وان لا ينصير به لا ما يحلل منه لعسدر المزارع  
يسره ويطرا مستعبد المركب لعنوا بعض به حكمة الصانع تعار في بعض جزم  
في ه جزم ما سببه بدنه بالقوه ويجعله الى ان يشبهه بالفعال فيصفه اليه سلاله  
ما يحلل ولما كانت العواض قسما زعده الى الايدان كونه كالمفعول الجساميه اجازها  
على التيام واما كانت العنايه الاليه اقضت استيعاف الايدان واما في العود  
سخص بدمعد وبقاها تتعاقب لا تتعاقب ما على سبيل التوليد واما بسبب جزم  
اجزاه لعده من لا عتيد له وسعة عرض مزاجه واما على سبيل التوليد في قوله  
ذلك لقربه من العود له وضيق عرض مزاجه فحالت النفس ذات فوه في بعض ما  
لك حصلها الغاذيه ما عده ماده السخص اخر ولما كانت الماده المعمله في  
المعدا را في حب السخص كما مرجعات النفس ذات فوه في صيف من الماده له يحصلها  
الغاذيه مشافضا الى الماده المتصوله فير بدبها مفيد اذ في الاضطرار على تناسب  
بليق يا سخا في ذلك النوع الى ان يتم السخص فان السخص لباينه اما كونها في  
فوق كسبها السخص وان كان كاملا في كل اذا كان ناصيا في سبيل النوع في قوله  
والغاذيه في الغاذيه في الماسكه والهاضمه والبدافعه وفي تضاعف صفه العود

والتموجا بين السمن والمصوره عندني باطله لاستحالة صوره هذه الاعمال  
الحكمه المركبه عن في بسببها ليس لها شعور واصلا فقول الغاذيه يتصورها  
فوق اربع الجاذيه في قوله عن في العود ان في موحده في جميع الاضطرار اما في  
المعده كذا في العود الحركه من العود اليها وذلك حركه عن راديه لان العود  
ليس حيوانا ولا فيصغره لان العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
وان في موحده في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
الى العود من غير ان يدفعه في العود اليها معي الثاني وهذا العود ان في موحده في العود  
والعود العود من العود عود في الحاحه من عود اذ العود في العود في العود في العود  
عند بالذات في قوله ان في موحده في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
ان لا آما في الرحم فلانها اذا كانت خالجه عن المصلود ربه العود بانقطاع الفت  
عنها يحتمل لسان وقت الجماع اذا جعله عند بلل الماء خلقا ما في سائر الاعضا  
فلا في الاضطرار لبعده السواد الدم والبلغم والسودا المختلطه في الكبد وغير  
كل واحد منها يصل فيعضو معين كل واحد في عده كل عضو ما يحصل من  
والماسكه في قوله في موحده في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
الاختلاف على العود بحيث تماشه من جميع الجوانب على وجه لا يكون بسببها في العود  
بين العود في وجه وليس هذا الاختلاف سبب امتلا المعده فان العود اذا كان في  
والماسكه في وجه يحصل هذا الاختلاف احداهما الضم حسنة في قوله في العود  
على وجه كسخت منع التولد في قوله كسخت ما سببه لغيره لا يفسده لا في قوله في العود  
قياس سائر الاعضاء والهاضمه في قوله في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
فعله والهاضمه حاله العود الى ما يصل لان يصير جزا من العود في قوله في العود  
اخاله الى ما يكون جزا من المعتدي في قوله في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
عند المصع ولهذا كانت الحظفه المصنوعه تنضم اليه ما قبل في قوله في العود ان في موحده في العود  
المانيه في العود وهو ان يصير العود كجوسا وهو حرج في شبهه مما لا يكون  
العين المألوفه في الكبد وهو ان نصيبه بعد الاجتهاد من المعده اليها  
حيث يحصل منها الاضطرار لبعده النابوه في الاضطرار وهو ان نصيبه حيث  
صهران يكون جزا من العضو اليها فعه للمقل والمذي بد له على وجهي وهذا ان  
السان عود الامعا عند التبرز كما انها مستدر في قوله في العود ان في موحده في العود  
مضايف هذه القوي لبعض الاعضاء كالمعده فان في قوله في العود ان في موحده في العود  
والهاضمه والبدافعه بالسببه الى جميع هذه البدن وفيها ايضا هذه القوي  
بالسببه الى ما عندني به حاصره في قوله في العود ان في موحده في العود ان في موحده في العود  
وهو الاضطرار في الطبيعة للبدن بانصاف ما عده العود اليه فان النمو هو الاضطرار



Copy

University