

الانواع الاربعه من الكيفيات هي بالكييفية المحسوسة لانها اطرا نواعه والكيفيه
المحسوسة فان كانت راسخه كصفه الذهب وحلاوه العسل سميت انفعالات
وان كانت غير راسخه كحرارة الشمس انفعالات وانما سميت الاولي بالانفعالات
لوجوبها الاولي لان حدها وثباتها مع الانفعال اما حسبي المحسوس كالصفه التي تنبع
المزاج الحار والمستحكي في الكبد وكلاهما العسل فان كل واحد منهما تابعه
للمزاج الذي لا يحصى الا عند انفعال المزاج وانما حسبي النوع كحرارة النار فان
حصولها في النار وان لم يكن لا يحل الانفعال كحرارة النار ان حدها
امضا بالانفعال الذي هو المزاج الثاني انما تحل فيهما انفعال في المزاج
والماسميت الثانية بالانفعالات ولم تسم بالانفعالات وان جاز سميتها بالانفعالات
بالوجوب لانها لا تسعد في الحما وفي صفة من صفت اسم حسبي كما يقال للظلم
انه ليس وسميت باسم الامر الذي هو في الوجود والمعبر وهو الانفعال لكون
هذه الاسماء مفتوحة لانها ليست في العلم بكون هذه الكيفيات ضرورية فلا
طاعة الى الاحتجاج على ثبوتها وهذه الكيفيات مغايرة للاسكال لاحتلالها
في الحمل ليجل على هذه الكيفيات ولا يحل في الاسكال بالعلس اما حمل ثبوت
هذه الكيفيات دون الاسكال فان هذه الكيفيات مصادره والاسكال ليس
مصادره وانما حملت على الاشكال دون الكيفيات فان الاسكال ملوثة ولان
والظفر والواحد والاصوات غير ملوثة وهذه الكيفيات ايضا مغايرة
للمزاج لانها اعم من المزاج لان الكيفيه المحسوسة هي حاصل يدور المزاج كما في
المساطر والمزاج لا يحصل بدون هذه الكيفيه لكون هذه الكيفيه اعم
من المزاج لكون مغايرة له لان العام يغاير الخاص فالله فيهما انما حملت
في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والبرودة واليبوسة هما اعم
وهم الحث عن الكيفيات المحسوسة لانها نعم بالنسبة الى كل حيوان فان جميعها
يدور بها ولا يجد جسم من اجسام العصوره خالبا عنها وانما بالملوسات
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة لان المساطر العصوره لا تحل
عنها بخلاف سائر الكيفيات المحسوسة لانها يمكن ملوثة او لا بل ان كانت
وخلافا لباقيها فاما ملوثة بنسبتها الى البرودة واليبوسة واليبوسة
المليوثة اما فعلية في الصوره بواسطتها في المادة وانما انفعالات
المادة مستوعده لان فعلها عن العيون فان حراره والبرودة فعلية
والرطوبة واليبوسة انفعالات وانما في البرودة واليبوسة انفعالات
والخشنة والزوجه والبله والجفاف والخفة والمفتل تابعه هذه الاعمال
والاخرى جامعها المتشكلات وصفه المتشكلات والبرودة واليبوسة

وهما مصادراتان ويطبق الحرارة على معار اخرها لفة للكيفيه في الخفيقه
الاولى الكيفيات المحسوسة بالحمل الظاهر عليه عن المعرف باخره
الاسم اذ لا يظهر المحسوسات لكن من غير انما ينفرد في النسبه على مسمى راسم بعضها
نسبت الماسه بالعين تمام كونه من خواصها لم يقصدوا بها تعريفها بل قصدوا
بيان احكامها والحرارة من شأنها جمع المتشكلات وتزويج المتشكلات لانها
عبد الجبل المنصعد بواسطه المتشكلات فالركب من اجسامه المتشكلات لانها
والكتابه اذا انحرار في حبه فالطفه اقبل للتصعيد من حراره كاهو في الذي
هو اجل من لما الذي هو قبل من الارض والاقبل بنباد الى المسعد قبل الاضادون
الاجسام المختلفه الطباع بله حدث المركب من اجسامها يحصل عند تزيق ذلك الاجزا
اجزاء المتشكلات عنفتي طبايعها والبرودة ليست عدم الحرارة لانها محسوسة بالثبات والاختلافات
وتزويج المتشكلات والبرودة ليست عدم الحرارة لانها محسوسة بالثبات والاختلافات
من العدم وان كان ذلك التقابل بين متقابل المتضاد لانها كيفيات وحرارة وانما
ظهوره في واحد منهما غايه الخلاف طبعها والحرارة تطلق على معان اخرها لفة للكيفيه
المحسوسة من لئلا في الخفيقه مثل الكيفيه المناسبه للمحسوسه بالحرارة والبرودة
ويختلف لفة لحرارة النار والخفيقه لان حراره النار معدمه للمحسوسه وتكون شريفة
بغيره وانما كيفيه المحسوسة الفاضله من كواب النور والارطوبه
كيفيه مفضي سموله المتشكلات واليبوسة بالعكس وهما مغايرتان لليبس والصلابة
الاولى الرطوبة كيفيه مما يكون الجسم سهل المشكل بشكل بخاري الغريب سهل
التحركه وفي غير بله وفي الرطوبة الغريبه الجاربه على طها الجسم واليبوسة
بالعكس واليبوسة بالعكس من الرطوبة اي الكيفيه اليه ما يصير الجسم صعب المشكل
مشكل بخاري الغريب صعب التحركه وفي غير الجفاف وهو عدم البله عما يشانه
ان يمتل والجفاف في مقابله البله كما اننا السوسه في مقابله الرطوبة والرطوبة
ان السوسه مغايرتان لليبس والصلابة فان اللين كيفيه مفضي في الرطوبة
وكون للين في ارض من سبب لمتقل من وضعه ولا يمتد كين الا لفرق سموله
فاما يكون في الرطوبة في الرطوبة وتماسكه سبب السوسه والصلابه ما عابله
فيكونان من الكيفيات الاستعداديه فالله واللفظ كيفيه مفضي حركة الجسم
الحيث يطق مركزه على مركز العالم ان كان مطلقا والخفة بالعكس ويقال ان
بالاضافه باعتبار ان اولى من الكيفيات المليوثة السقل والخفة ولما كانت
السقل توجه البرود والخفة توجه الحرارة وذكرها بعد ابدال المراسم والسقل
مطلق واصابع وكذا الخفة والسقل المطلق كيفيه مفضي حركة الجسم في حيث
ينصت مركزه على مركز العالم والخفة بالعكس كيفيه مفضي حركة الجسم التي حيث